

<<美术基础教程>>

图书基本信息

书名：<<美术基础教程>>

13位ISBN编号：9787040201505

10位ISBN编号：704020150X

出版时间：2007-1

出版时间：高等教育出版社

作者：陈卫和

页数：344

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美术基础教程>>

内容概要

本书是由教育部师范教育司组织专家审定的高等院校小学教育专业美术基础教材，目的是以基础教育课程改革新的教育思想、教学理念帮助学生掌握作为一名小学教师必备的美术知识和能力，从而提高学生的艺术素养。

全书立足美术对于人生的影响，从小学教育的实际需要出发，着重学生美术修养的提高和实用技能的训练。

内容分为美术生活、美术欣赏、美术实践三个部分，针对小学教师的美术素养要求，精选基础的美术理论、知识和技能，致力于提高未来小学教师的艺术素养；立足于艺术的感染力和实践性，尽可能保持美术与生活的接近；同时注重美术教材的可操作性，为实际教学提供方便的平台。

本书不仅可作高等院校小学教育专业美术基础课教材，也可作在职小学教师继续教育的参考用书。

<<美术基础教程>>

书籍目录

绪言 上篇 美术生活篇 第一章 教师与美术 第一节 教师形象设计 第二节 教学中的美术 第三节 校园环境
与美术 第二章 学生与美术 第一节 美术与学生发展 第二节 认识儿童美术作品 第三节 素质教育中的小学美术课程
中篇 美术欣赏篇 第三章 形象的魅力 第一节 我们身边的视觉艺术 第二节 艺术与文化 第三节 现实、情感与幻想
第四章 形式与风格 第一节 有生命的“形式语言” 第二节 艺术风格 第五章 什么是艺术作品 第一节 认识艺术作品 第二节 视觉艺术获得提升 第三节 突破中心文化观的局限 第四节 开放的艺术观 第六章 谁是艺术家 第一节 匿名的艺术家 第二节 艺术家得到承认 第三节 中国的艺术家 第七章 在美术馆徜徉 第一节 美术馆的文化意义 第二节 美术馆的类型 第三节 美术馆的利用
下篇 美术实践篇 第八章 表现造型 第一节 速写与简笔画 第二节 卡通与漫画 第三节 素描 第四节 色彩画 第五节 雕塑 第九章 工艺设计 第一节 手工制作 第二节 立体构成 第三节 平面装饰 第四节 数码摄影 第五节 电脑图像艺术 参考文献 跋语

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>