

<<素描教程>>

图书基本信息

书名：<<素描教程>>

13位ISBN编号：9787040202991

10位ISBN编号：7040202999

出版时间：2007-2

出版范围：高等教育

作者：王彦发

页数：271

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描教程>>

内容概要

本书不针对任何一种体系和观点来进行阐述。而是作为普通高校美术类专业教材，供学生学习、掌握一些基本理论和造型的基本方法及规律，至于素描中表现风格需要在训练的过程中借鉴，认识，再发挥其个人的创造能力。

本教材共分6章。

第一章：认识素描。

对素描的概念、素描的产生与发展、素描训练的任务、工具材料等进行概述。

第二章：素描基础知识。

第三章：素描训练的观察方法与表现方法。

第四章：素描训练的基本要求。

第五章：素描训练的不同课题的分别论述。

第六章：不同风格的素描作品欣赏。

在每个章节插入大量有针对性的图例，使图文有机结合，便于欣赏理解。

本教材把素描基础理论和基本知识、基本技能训练、世界各国绘画大师不同风格的素描作品融为一体，对素描工具材料的运用已不局限于铅笔、炭笔单纯色彩的描绘，给素描表现形式探索提供了更大的研究空间。

<<素描教程>>

书籍目录

前言

第一章 认识素描

第一节 素描的基本概念及功能

第二节 素描的产生与发展

第三节 素描训练的任务和方法

第四节 素描工具和材料的多样性运用

第二章 素描的基本要素

第一节 形与体积

第二节 比例

第三节 线条

第四节 明暗

第五节 空间

第六节 色阶与调子

第七节 质感和量感

第八节 目测方法

第九节 表象与本质

第十节 构图

第三章 素描的方法

第一节 观察方法

第二节 表现方法

第四章 素描训练的基本要求

第一节 造型把握

第二节 立体塑造

第三节 整体把握

第四节 艺术表现

第五章 素描训练课题

第一节 石膏几何形体写生

第二节 静物组合写生

第三节 石膏像写生

第四节 人物头像写生

第五节 半身人物和全身人物写生

第六节 临摹

第六章 作品欣赏

后记

<<素描教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>