

<<美术教学研究与案例>>

图书基本信息

书名：<<美术教学研究与案例>>

13位ISBN编号：9787040203615

10位ISBN编号：7040203618

出版时间：2007-1

出版时间：高等教育出版社

作者：尹少淳

页数：268

字数：320000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美术教学研究与案例>>

内容概要

为帮助广大高中教师更好地理解普通高中新课程，解决在新课程实施中遇到的教学问题，教育部基础教育司、教育部基础教育课程教材发展中心组织普通高中课程标准研制组的专家、普通高中新课程实验省(自治区)的优秀教师和教研员编写了“普通高中新课程教学研究与案例丛书”。

《美术教学研究与案例》是其中的一册，《美术教学研究与案例》分别就美术鉴赏、绘画、雕塑、设计、工艺、书法、篆刻、电脑绘画/电脑设计、摄影摄像模块教学指导，从模块定位、教学设计、教学资源、参考资料方面分别进行阐述，并且组织了丰富的教学案例，进行了分析和点评。

《美术教学研究与案例》是全国普通高中新课程教师培训教材，可供所有参与新课程、关心新课程的人士学习参考。

<<美术教学研究与案例>>

书籍目录

第1章 基本问题及对策 一、成绩与问题 二、学科本体与教育功能 三、关注标准的规范性与发挥教师的主体性、创造性相统一 四、高中美术课程选修策略 五、教学模块内部的选择 六、高中美术实验课本面面观 七、高中美术课程的教学方式和方法 八、高中美术课程评价和学分认定第2章 “美术鉴赏”模块教学指导 一、模块定位 二、教学设计 三、教学资源 四、参考资料第3章 “绘画”模块教学指导 一、模块定位 二、教学设计 三、教学资源 四、参考资料第4章 “雕塑”模块教学指导 一、模块定位 二、教学设计 三、教学资源 四、参考资料第5章 “设计”模块教学指导 一、模块定位 二、教学设计 三、教学资源 四、参考资料第6章 “工艺”模块教学指导 一、模块定位 二、教学设计 三、教学资源 四、参考资料第7章 “书法”模块教学指导 一、模块定位 二、教学设计 三、教学资源 四、参考资料第8章 “篆刻”模块教学指导 一、模块定位 二、教学设计 三、教学资源 四、参考资料第9章 “电脑绘画/电脑设计”模块教学指导 一、模块定位 二、教学设计 三、教学资源 四、参考资料第10章 “摄影/摄像”模块教学指导 一、模块定位 二、教学设计 三、教学资源 四、参考资料后记

<<美术教学研究与案例>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>