第一图书网, tushu007.com

# <<国际文化贸易概论>>

## 图书基本信息

书名：<<国际文化贸易概论>>

13位ISBN编号：9787040204391

10位ISBN编号：7040204398

出版时间：2006-12-1

出版时间：高等教育出版社

作者：李怀亮

页数：312

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com



## 内容概要

本书是国内第一部国际文化贸易方面系统性教材，对当代国际文化贸易的特点、规律进行了深入研究。
绪论与前四章从文化产品、文化贸易的特点入手，对全球化语境，文化贸易理论，国际文化贸易的市场环境、政策环境、人文环境以及国际文化市场特点等内容进行了深入细致的理论讨论。
第五章至第八章从图书版权、电影、电视节目、新兴文化产品四个方面，对当代国际文化贸易进行了具体描述和简释，使读者在掌握国际文化贸易整体理论、规律的同时，能够深入了解不同文化产品类型的具体规律。
第九章有针对性地对中国对外文化贸易的现状、问题及对策进行了深入细致的阐述。
本书可作为新闻传播学、文化产业管理及国际文化贸易等相关专业本科生和研究生教材，也可作为文化理论和文化产业研究人员的参考用书。

第一图书网, tushu007.com


## 作者简介

李怀亮，男，1962年生，中共党员，河北省元氏县人。
教育背景：河北师范大学文学学士（1982年）、复旦大学文学硕士（1986年）、中国人民大学文学博士（2003年）。
曾任《河北学刊》副总编（1997-2000年）；现为中国传媒大学文化贸易研究所所长、教授、博士生导师；国家文化贸易

# <<国际文化贸易概论>>

## 书籍目录

第一章　绪论　第一节　国际文化竞争：全球化时代的重大主题　第二节　国际文化贸易：一场没有硝烟的战争　第三节　发展国际文化贸易研究的重要意义　第四节　国际文化贸易的研究的特点与任务　第五节　本书的基本框架　思考题　深度阅读第二章　国际文化贸易的历史与现状　第一节　全球化语境中的当代国际文化贸易　第二节　两大阵营冲突的历史回顾　第三节　当代国际文化贸易的特点　思考题　深度阅读第三章　当代国际文化贸易政策　第一节　“放松管制”与“对外扩张”：美国的文化政策　第二节　保护与扶持：法国的文化政策　第三节　加拿大的文化政策　第四节　文化立国：韩国的文化产业政策　第五节　各国文化贸易政策的启示　思考题　深度阅读第四章　普遍与多元：文化贸易冲突的理论探析　第一节　作为文化普遍文化的现代化理论　第二节　全球化时代的文化普遍主义　第三节　汤林森的文化普遍主义主张　第四节　世界范围内的文化多元主义主张　第五节　超越普遍与特殊：文化理论所带来的启示　思考题　深度阅读第五章　国际图书版权贸易　第一节　国际国书版权贸易现状　第二节　WTO语境下的中国出版业　第三节　中国对外版权贸易现状、问题与战略　第四节　中国图书版权贸易的海外目标市场　思考题　深度阅读第六章　当代国际电影贸易第七章　当代国际电视节目贸易第八章　当代国际演出与动漫贸易第九章　中国文化产品“走出去”的主要策略参考文献后记

## 章节摘录

第一章　绪论　　第二节　国际文化竞争：全球化时代的重大主题　　党的十六大报告指出：“当今世界，文化与经济和政治相互交融，在综合国力竞争中的地位和作用越来越突出。”这一论断高屋建瓴地指出了当今社会中文化对经济、政治的广泛渗透。
文化，已经超越单纯的意识形态属性，与政治、经济互相交融，成为国家综合国力的重要标志。
随着全球化时代的到来和当代传播技术的发展，包括广播、电视、新闻、出版、娱乐、电影等在内的文化产业创造出了巨大的社会财富，在国民生产总值中所占的比重也越来越大。
当前，许多发达国家已经把文化产业作为战略性支柱产业，通过各种措施大力扶持。
自从丧失了机器制造业的国际领导地位以后，文化产业已成为美国政府着力推动的重要经济增长点。
尽管美国的文化产业政策基本上是采取“放松管制”的策略，但美国的大型跨国媒体集团已经占据了当今国际文化贸易市场的主导地位，好莱坞、百老汇等一大批文化产业聚集地也早已形成。
“放松管制”和“自由贸易”的旗号，本身就是美国政府对本国文化产品在国际市场攻城略地的保护和支持。
在必要的时候，美国政府会利用本国的经济优势，甚至不惜动用政治手段来保护美国文化产品的全球扩张。
英国政府为扶植文化产业发展，采取了许多具体措施。
英国政府认识到，随着经济全球化程度的加深，国际市场对文化产品及服务的需求迅速增加，因此，完善自我、抓住机遇、扩展国内外市场是促进本国文化产业发展的当务之急。
1997年5月大选后，工党政府上台仅一个月，便在布莱尔首相的直接推动下，成立了以文化大臣为首的文化产业行动小组，其成员包括了外交部、英国文化委员会、财政部、苏格兰事务部、威尔士事务部、北爱尔兰事务部、妇女部、唐宁街10号政策等部门首长，还包括政府高官以及与文化产业有关的商业公司的负责人和社会知名人士。
此举本身足以说明英国政府对这一特殊产业的重视程度。

第一图书网, tushu007.com



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com