

<<工艺 第二册>>

图书基本信息

书名：<<工艺 第二册>>

13位ISBN编号：9787040205664

10位ISBN编号：7040205661

出版时间：2006-12

出版时间：高等教育出版社

作者：赵玉亮等

页数：61

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

体育和艺术教育在我国有着悠久的历史 and 优良的传统。

我国古代教育主张一个人要获得全面发展，西周时期教育的内容为“礼、乐、射、御、书、数”，称为“六艺”，其中就包括了丰富的体育和艺术教育的内容。

在当今知识经济日益发展的全球环境中，健康的体质、健全的心理、良好的艺术修养和完善的人格，已经成为高素质人才不可或缺的构成元素。

当前不断深化的素质教育就是为了培养德智体美全面发展的社会主义事业建设者和接班人。

体育和艺术教育是素质教育的重要组成部分，对于培养高素质人才具有不可替代的功能。

“体育、艺术2+1项目”（以下简称“2+1”）就是为了全面贯彻教育方针，推动学校体育和美育的改革与发展而逐步推进的一项育人工程。

“2+1”的含义是，在九年义务教育阶段，通过课内外体育和艺术教育活动，让每个学生都能较好地掌握终身受用的两项运动技能和一项艺术技能。

该项目坚持以人为本，以促进学生的全面发展为宗旨，以深化学校体育、艺术教育教学改革为核心，以建设有特色的体育、艺术教育课程为基础，以提高体育、艺术教育师资的业务水平和教学能力为先导，以大力改善体育锻炼和艺术活动环境为条件，计划在全国19个课外文体活动工程示范区率先试行。

。

<<工艺 第二册>>

内容概要

《工艺（第2册纸艺）》主要选择了适合中小学生学习参与的纸艺、陶艺和纤维艺术，尽可能深入浅出地用一项项活动将各门类工艺艺术形式及相关的技能技巧串联起来，在保持学习兴趣的前提下，帮助学生逐步提高工艺创作水平。

在轻松有趣和充满关感的氛围中，让青少年初步掌握一定的工艺制作的技能技巧，提高艺术创作能力。同时为培养和提高艺术鉴赏力、创造力和表现力打下良好的基础。

书籍目录

第一节 你了解纸吗？

第二节 形形色色的纸T艺品 第三节 纸材造型的种类 第四节 千变万化的纸材——纸材的基本加工方法

第五节 科学和艺术的有机综合——纸制玩具 第六节 分分合合——动物造型立体书 第七节 有个性的笔筒——纸制文具 第八节 从点到面，从平面到立体——纸制演出道具

章节摘录

插图：三、如何造纸纸当然是人造出来的，不外乎“手工造纸”和“机械造纸”两种方法。

手工造纸又叫“土法”造纸，是指不用机械或仅用非常简单机械的手工造纸方法。

它的主要原料是麻类、树皮、竹子和稻草。

我国传统手工纸的制法，有一整套生产工序，不论采用何种原料，抄造何种纸张，基本不外乎泡料、煮料、洗料、晒白、打料、捞纸、榨干、焙纸等八道工序。

泡料又称浸料，是把不同原料按等级分开，扎成小捆，泡在水塘里。

浸泡的时间随原料品种不同而异，大都在10天半个月左右。

浸泡的目的是把原料中的可溶性杂质用溶的办法去除掉，为制造良好的纸浆打下基础。

煮料是用碱或石灰的水溶液在高温下处理原料，将粘连在纤维之间的果胶、木素等容易腐坏的物质除掉，使纤维分散开来而成为纸浆。

洗料是把蒸煮后的浆料放入布袋内，经过水的冲洗和来回摆动，把纸浆中夹杂的石灰渣及煮料溶解物等洗净。

晒白就是把发灰、发白或发黄、发棕色的纸浆变为白色纸浆。

传统的晒白法是把洗净的浆料放在向阳处直接让太阳晒几个月。

现在也有用漂白粉的。

打料是用人力、水碓、石碾等把浆料捣打成泥膏状，使浆料中的纤维分丝和帚化，能够交织成具有一定强度的纸页，打料是人工造纸操作中最繁重的一道工序。

<<工艺 第二册>>

编辑推荐

《工艺(第2册纸艺)》是由高等教育出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>