第一图书网, tushu007.com

# <<设计色彩>>

## 图书基本信息

书名：<<设计色彩>>

13位ISBN编号：9787040205671

10位ISBN编号：704020567X

出版时间：2006-12

出版时间：高等教育

作者：周至禹

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

## 内容概要

本书以中央美术学院设计学院的实践教学为依托，采用理论阐释和讲座的形式，阐述了写生色彩的历史沿革、基本原理和多种表现手法的运用。
同时配合大量名家画作范例、学生写生作业，形象地体现了写生色彩的设计和表达。
本书体例新颖、理论阐述与作品范例相结合，图文并茂，色彩绚烂，有利于培养学生灵活丰富的色彩创造能力与表现能力。
　本书可供高等学校本科艺术设计专业师生使用，也可供同等学历教育及广大美术爱好者使用。

## 书籍目录

序言 设计色彩的教学思路色彩教学的目的写生教学要求写生色彩的教学方式1、睁开色彩的眼睛　写生笔记　色彩的基本原理　色彩的基本要素　写生色彩的基本原理　讲座一 从古典主义到期浪漫主义　讲座二 从巴比松到印象派　讲座三 在瑞士马提尼看印象派绘画　学生作品2、体察色彩的微妙　写生笔记　色彩写生基本原理　讲座四 奥赛看印象派的印象　讲座五 新印象派与后期印象派　学生作品3、表现色彩的情感　写生笔记　色彩表现基本原理　讲座六 纳比派和野兽派　讲座七 德国表现主义绘画　学生作品4、设计色彩的表现　写生笔记　色彩表现基本原理　讲座八 包豪斯画家的色彩教育　学生作品　最后的话　学生阅读书目

第一图书网, tushu007.com



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com