

<<首调版视唱练耳教程（下册）>>

图书基本信息

书名：<<首调版视唱练耳教程（下册）>>

13位ISBN编号：9787040207927

10位ISBN编号：7040207923

出版时间：2007-6

出版时间：高等教育出版社

作者：范建明

页数：225

字数：360000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<首调版视唱练耳教程（下册）>>

内容概要

本书分上下两册。

上册着重解决首调唱名法的读谱技能，并从简单的音乐知识入手，分为音乐的节奏、旋律、和声三个模块，使学习者凭听觉去感受音乐作品声音的形态、节奏的律动、强弱的变化、音乐的对比等。

下册主要是在上册的基础上进行变化音与转调的学习，通过助音型、经过音型、跳进音型等训练，在调式音级的控制下理解和掌握调式变音与转调。

在进行每项新的教学内容时，书中首先以感受音乐为基础，对该项内容的基本原理、结构及其特性等进行说明，然后进行技能训练，使学生从实际音乐中体会并掌握音乐诸要素的功能。

我国音乐教育中的唱名思维多是首调，但首调的视唱练耳教材却不多，本书是为读者献上的一本首调唱名法教材，每章都有简要的理论提示和实践的演练过程，很容易入门，书中选用了大量中外优秀音乐作品或片断为训练素材，同时还配备了音响资料与教学范例，是各类音乐艺术院校、普通高校用首调唱名法进行视唱练耳教学的实用教材。

本书适用于普通高等院校音乐专业，也适合广大音乐爱好者使用。

<<首调版视唱练耳教程（下册）>>

作者简介

范建明，中国音乐学院教授、视唱练耳教研室主任。

1982年创立“立体化节奏训练”的音乐教学新技法。

1986年编著探索性教材《立体化节奏训练教程》。

1988年主编《音乐开窍》，1989年获“全国优秀图书奖”。

1993年组织、参编我国高等师范院校音乐学科第一部《基本乐科教程》，任

<<首调版视唱练耳教程（下册）>>

书籍目录

如何理解和使用这本书?第一章 大调中的变化助音 6/8拍子 属七和弦原位(大小七和弦)第二章 小调中的变化助音 均分节奏及其组合 属七和弦原位及其连接第三章 大、小调中的变化助音 附点节奏及其组合 属五六和弦(大小五六和弦)第四章 五声性调式中的级进型变化音(1) 复附点节奏及其组合 属五六和弦及其连接第五章 大调中的变化经过音 切分节奏及其组合 属三四和弦(大小三四和弦)第六章 小调中的变化经过音 连续切分节奏及其组合 属三四和弦及其连接第七章 大、小调中的变化经过音 休止符节奏及其组合 属二和弦(大小二和弦)第八章 五声性调式中的级进变化音() 连音节奏及其组合 属二和弦及其连接第九章 变化换音(跳入级出型) 9/8拍子 属七和弦听辨测试第十章 变化换音(级入跳出型) 罟拍子及其节奏组合 下属七和弦原位(小小七和弦)第十一章 各种类型的变化换音 连线与均分节奏组合 下属七和弦原位及其连接第十二章第十三章第十四章第十五章第十六章第十七章第十八章第十九章第二十章附录:音响目录主要参考书目

<<首调版视唱练耳教程（下册）>>

编辑推荐

其他版本请见：《高等院校音乐专业系列教材：首调版视唱练耳教程（第2版）（下册）》

<<首调版视唱练耳教程（下册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>