

<<动漫角色设计与制作>>

图书基本信息

书名：<<动漫角色设计与制作>>

13位ISBN编号：9787040210194

10位ISBN编号：7040210193

出版时间：2007-6

出版范围：高等教育

作者：刘洋

页数：139

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<动漫角色设计与制作>>

### 前言

我国的动画创作溯源于“手影”和“皮影戏”，但凡上了年纪的人都知道旧上海大世界的“拉洋片”，而真正能够闻名于世的原创动画片《孙悟空大闹天宫》则是在极其简陋的条件下，由万籁鸣先生和上海美术电影制片厂的有志之士凭着一股热烈的创作冲动与民族使命感创作出来的。

这是一部能与美国动漫大片《白雪公主》相媲美的国产片。

该片在当时赢得了广泛的好评，也为此后由詹同、阿达、戴铁郎等专家创作的原创动画片《骄傲的将军》、《三个小和尚》、《小蝌蚪找妈妈》的发行营造了良好的市场环境。

时值今日，我国国产动漫片却陷入了一个青少年没兴趣、成年人不爱看的尴尬境地，与之配套的动漫产品更是少之又少。

市场萎缩了，为了解决“温饱问题”，我们的专业人士只能是改投门庭，纷纷前往日、美等跨国动漫公司工作。

而与此同时，来自日本、美国的动漫大片犹如“狮子王”的大口正在快速地吞噬着我们的市场，从《铁臂阿童市》、《米老鼠和唐老鸭》、《蜘蛛侠》、《玩具总动员》到《海底总动员》，我们的青少年和成年人完全被这些进口大片“动员”起来。

而究其原因，无不源于我们作品的立意差、原创作品少、人才流失严重和产业规模滞后等现状。

那么，在如何扭转颓势的问题上，就迫切需要相关的主管部门和产、学各界亲重新认识和优化资源的配置。

如同其他产业一样，追赶和竞争的过程将是相当漫长的，推动中国动漫文化产业的发展也决不是仅凭几句“口号”就能够实现的。

近年来，随着动漫画产业的发展，在市场需求的助推作用下，动漫画教学逐渐走进了我国的高等职业学校和高等院市交，由于起步相对较晚，尚且缺乏规范的教材、专业的教师 and 币斗学、系统的课程设置，由于目前教学界对动漫画的认识和界定各异，以至于在动漫制作教学中存在着院较之间的差异。

因此，新一代动漫人才的培养首先要求有一套高质量的教科书。

## <<动漫角色设计与制作>>

### 书籍目录

第一章 认识和了解动漫历史第二章 学画动漫的准备工作第三章 动漫基本功第四章 动漫绘制的捷径第五章 动漫角色设计的着限点第六章 动漫角色的性格和身体形态第七章 动漫角色的头部设计第八章 动漫角色的五官设计第九章 动漫角色的表情设计第十章 动漫角色的四肢设计第十一章 动漫角色的衣着设计第十二章 动漫角色的特征设计第十三章 动漫角色的动态造型设计第十四章 动漫场景与透视第十五章 动漫作品的创作设计

## <<动漫角色设计与制作>>

### 章节摘录

动漫能够充分发挥人们的想象力，具有强烈的艺术魅力和艺术生命力。

自从其诞生以来，一直受到人们广泛的欢迎，原因在于艺术表现形式变得更加生动，趣味横生。

可以说，现在相当多的成人看不懂动漫的内容，孩子们却一看即懂，一懂即迷，这究竟是怎么回事呢？

原因很明显：成人是在读写的时代长大，而孩子则是在视听的时代长大，文化的传播和接受方式都发生了历史性的变化。

作为大众文化传播媒介的动漫，对少年儿童的成长有着深远的影响。

动漫从一开始就与其他艺术形式相通，比如音乐、戏剧、影视等。

因此，动漫也是一门给生活带来快乐的艺术。

现在，很多人都已把观看动漫作为一种非常时尚的休闲方式。

我们在赏析一幅漫画时，可以从漫画名称、人物或动物的神态以及内容等几方面入手，按照思考问题的普遍规律，从“是什么”到“为什么”，再到“说明什么”，进一步引发观者多角度地思考。

大概一千多年以前，我国宋朝就已经出现了走马灯，而欧洲在18世纪晚期和19世纪早期，才发明了类似走马灯的玩具，它们转动时可以让产生连续动作的幻觉。

1824年，英国著名的百科全书的作者彼得·马克·罗吉特发表相关论文，标志着“视觉滞留理论”开始形成。

“视觉滞留理论”提出，人的眼睛在观看运动过程中的形象时，每一个形象消失后，仍将在视网膜上滞留大约0.1 s的时间。

假如一些独立的、又相互关联的形象快速接连地在人们的眼前经过，那么由于视觉滞留的作用，大脑就会把这些单独的片段组接成具有连续性的一个流动系列。

动画的发展已经历了170多年的历程。

动画诞生于1831年，法国人约瑟夫·安东尼·普拉特奥把画好的图片按照顺序放在一个大圆盘上，由一部机器带动这个大圆盘旋转（图1.2）。

通过一个观察窗，可以看到圆盘上的图片。

## <<动漫角色设计与制作>>

### 编辑推荐

《动漫角色设计与制作》是刘洋编写的，由高等教育出版社出版。

<<动漫角色设计与制作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>