

<<服装工艺基础>>

图书基本信息

书名：<<服装工艺基础>>

13位ISBN编号：9787040211719

10位ISBN编号：7040211718

出版时间：2007-8

出版范围：高等教育

作者：朱小珊

页数：243

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

服装工艺是服装从设计构思到成品的一个重要环节，学习服装工艺的基础手段、方法和技巧，是学习服装设计中不可缺少的一门课程，它不仅可以帮助我们了解各种服装制作的方法，更重要的是帮助我们理解服装从平面到立体的关系，引导和启发学生进行服装局部设计。

作为普通高等教育“十一五”国家级规划教材服装设计专业系列教材之一，本书主要针对服装设计专业的专业特点编写，为了在教学过程中方便学生自学，教材本着简单易懂的原则，以“看图识字”的方式，“看图学做”使学生在没有工艺基础的情况下，可根据分解步骤图，完成制作的全过程。

教材在内容编写上，根据服装设计专业本科学生应该掌握的工艺基础，由浅入深，从讲授手针工艺开始，到各种衣服的局部缝制，再到整件衣服的缝制，使学生逐步掌握服装工艺方法，直到完成整件服装的制作。

教材以第二章服装局部缝制作为重点，介绍了在各种不同服装结构上的局部工艺处理方法，这一部分的内容，有助于服装设计专业的学生，更好地理解服装结构与局部的关系。

此外，教材中所讲授的内容多为单件成衣缝制的基础方法，和工业流水线上成衣制作略有不同。由于服装工艺制作方法很多，每一不同款式的服装，它们的制作方法都各不相同，且新材料、新设备的不断产生，许多新的工艺手段也会相应的产生。

但是，无论怎样的新工艺，它们都建立在传统工艺的基础上，因此，只有学习好传统的基础工艺，才能融会贯通掌握服装工艺制作。

这里，值得一提的是，在很多人的概念里，只要掌握了服装工艺中的缝制方法、技巧，并且在技术上达到一定的熟练程度，就必定可以缝制出一件好衣服，而事实往往是不尽如人意。

服装制作和其他的手工制作一样，一件好的成品包含了制作者对它的情感，这是用语言难以表述的东西，方法和技巧是可以教的，而感觉的东西则需要时间去感悟，制作时通过制作者对造型的理解，使造型和面料融为一体，同时也使造型和人体融为一体，这才是缝制一件好衣服的终极点。

由于时间和水平有限，教材中难免有遗漏和不足之处，敬请广大师生提出宝贵意见和建议，使之在修订时逐步完善。

## <<服装工艺基础>>

### 内容概要

《服装工艺基础》是普通高等教育“十一五”国家级规划教材服装设计专业系列教材之一。

《服装工艺基础》共分三章，第一章、第二章为基础篇，主要讲授服装基础工艺技法，包括基础手针法、基础机缝法、布料整理，以及各种袋的、领型、门襟、开衩等的制作；第三章为提高篇，主要讲授完成整件服装制作的全过程，分为有里子服装制作和无里子服装制作两部分，前一部分包括衬衫、裤子、连衣裙的制作；后一部分包括西服裙、西服的制作等。

全书以分解步骤图的形式，从局部到整体，详细指导、讲授服装制作过程，并附有文字说明，整体内容简单易懂，易于初学者学习。

《服装工艺基础》也适用于各级各类服装院校服装类专业学生使用。

## <<服装工艺基础>>

### 书籍目录

第一章 基础篇第一节 服装缝制的工具和材料一、缝制工具二、面料三、辅料第二节 面料整理第三节 做标记一、画粉二、复写纸三、疏缝四、线钉第四节 基础缝纫法一、手针缝二、基础机缝第五节 基础制作一、省道缝制二、缝份的处理三、黏合衬的使用第二章 服装局部缝制工艺第一节 袋的缝制一、挖袋二、贴袋三、插袋第二节 领的缝制一、无领二、立领三、关门翻领四、有领座衬衫领五、西服领第三节 开衩的缝制一、衬衫袖开衩二、裙开衩三、两片袖开衩第四节 开门的缝制一、T恤式前门襟二、普通门襟三、衬衫前门襟四、裤子前门襟五、拉锁式前门襟六、裙的后开门拉锁七、裙的侧开门拉锁八、裙的隐形拉锁第三章 整件服装制作第一节 无里布服装缝制一、衬衫缝制二、裤子缝制三、连衣裙缝制第二节 有里布服装缝制一、西服裙缝制二、西服缝制参考书目

## 章节摘录

毛织物：毛织物用的动物毛有：绵羊毛、山羊绒、山羊毛、骆驼绒、兔毛、牦牛绒等，其中应用最为广泛的属羊毛，它也是最早被用于服用纺织品上的动物毛，而在羊毛中，使用最多、最广的是绵羊毛。

羊毛织物吸湿性较强，且伸缩性大，富于弹性，不易起皱，不易变形，保暖性优于棉、麻织物，抗日光氧化能力也优于棉、麻织物，居天然纤维之首。它的染色性好，在受到水和热给予的压力之后，可以形成一定的固定形状，并具有较长时间的保形能力。

其品种从薄到厚，常见的有两大类：精纺毛织物，如单面华达呢、双面华达呢、直贡呢哔叽等；粗纺毛织物，如法兰绒、粗花呢、大衣呢等。

服用毛织物的幅宽一般在150cm左右。

2.化学纤维织物 化学纤维是指用天然的或合成的聚合物为原料，经过化学方法和机械加工制成的纤维。

根据原料的不同，化学纤维可分为再生纤维和合成纤维两大类。

再生纤维织物也可叫人造纤维，是采用天然聚合物或失去纺织加工价值的天然纤维原料，经人工溶解再抽丝制成的纤维。

如：利用棉短绒、木材、甘蔗渣、芦苇等的纤维素制成的黏胶纤维、铜氨纤维、醋酯纤维，以及从大豆、玉米、花生中提取的蛋白素纤维。

再生纤维织物的性能和天然纤维织物非常近似，透气性能良好，吸湿，穿着舒适，但织物往往缺少天然织物的挺括感，回弹性差，易起皱，易缩水。

其品种最典型的是人造棉、人造丝、醋酸绸等。

服用再生纤维织物的幅宽一般在92cm左右、112cm左右或150cm左右。

合成纤维织物：用煤、石油、天然气等制成的低分子化合物为原料，经人工合成和机械加工制成的纤维，我们常见的有涤纶、锦纶、腈纶、氨纶纤维，合成纤维织物质地坚固、抗皱，但透气性能及吸湿性能差。

其品种有：呢绒绸、腈纶织物、涤纶织物等。

服用合成纤维织物的幅宽一般在92cm左右、112cm左右或150cm左右。

<<服装工艺基础>>

编辑推荐

其他版本请见：《普通高等教育“十一五”国家级规划教材·服装设计专业系列教材：服装工艺基础》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>