

<<数码服装设计与表现技法>>

图书基本信息

书名：<<数码服装设计与表现技法>>

13位ISBN编号：9787040211870

10位ISBN编号：7040211874

出版时间：1970-1

出版范围：高等教育

作者：贺景卫

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码服装设计与表现技法>>

内容概要

《服装设计与工艺专业教学用书?数码服装设计与表现技法：CorelDRAW》按照服装设计基础的知识结构要求，以当今最普及、最受欢迎的平面绘图软件之一——“CorelDRAW”，采用实例讲解的方法，进行服装款式、服装图案、服装面料、服装辅料、服装画、服装样板、服装工业制单等的设计与制作。

《服装设计与工艺专业教学用书?数码服装设计与表现技法：CorelDRAW》涉及的服装专业知识面广，操作技能入门浅，尤其是贯穿《服装设计与工艺专业教学用书?数码服装设计与表现技法：CorelDRAW》的绘图软件本身就是一个非常优秀、非常普及的软件，也是服装专业必须掌握的常用软件。

<<数码服装设计与表现技法>>

书籍目录

概述第一章 CorelDRAW基础知识第一节 CorelDRAW的基础知识一、认识CorelDRAW二、几个重要概念第二节 CorelDRAW的基本操作一、启动与退出CorelDRAW二、CorelDRAW的界面认识三、文件的基础操作四、绘图辅助功能设置五、绘图基础操作第二章 CorelDRAW与服装平面款式设计第一节 服装平面款式图基础知识一、服装款式图的概念二、服装款式图的表现方法第二节 服装平面款式的局部设计与绘制一、领子二、口袋三、袖子四、服装辅件第三节 服装平面款式的整体设计与绘制一、裙子二、裤子三、衬衫四、T恤衫五、西服六、夹克衫七、内衣第三章 CorelDRAW与时装画表现技法第一节 时装画的基础知识一、时装画的概念二、时装画的种类第二节 时装画人体知识与绘制技巧一、全身人体二、五官三、发型四、手与脚五、人体着装的绘制与变化第三节 图案的绘制与应用一、图案的基础知识二、单独纹样三、适合纹样四、连续纹样第四节 面料的绘制与应用一、呢类面料的绘制与应用二、针织类面料的绘制与应用三、棉类面料的绘制与应用四、网纱类面料的绘制与应用五、轻薄类面料的绘制与应用六、动物毛类面料的绘制与应用七、皮革类面料的绘制与应用第四章 CorelDRAW与服装工业制板第一节 服装工业制板的基础知识一、简介服装工业样板二、服装工业制板的过程第二节 CorelDRAW与服装结构制图的绘制一、服装结构制图的概念二、CorelDRAW服装结构制图图线和使用工具说明三、CorelDRAW与服装结构制图绘制实例第三节 CorelDRAW与服装工业样板一、服装工业样板的概念二、CorelDRAW服装工业样板推板图线和使用工具说明三、CorelDRAW与服装工业样板绘制实例第四节 CorelDRAW与服装工业推板一、服装工业推板的概念二、服装工业推板的方法三、CorelDRAW服装工业推板操作绘制实例第五章 CorelDRAW与服装工业制单第一节 服装工业制单的基础知识一、服装工业制单的概念二、服装工业制单的常用种类第二节 CorelDRAW服装工业制单绘制实例一、服装产品开发单的绘制二、服装工艺制单的绘制参考文献

<<数码服装设计与表现技法>>

编辑推荐

《服装设计与工艺专业教学用书?数码服装设计与表现技法：CorelDRAW》的专业知识丰富全面，绘制技法科学实用，视觉效果精彩，适用于各级各类服装艺术设计院校的学生使用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>