

<<中国音乐简史>>

图书基本信息

书名：<<中国音乐简史>>

13位ISBN编号：9787040213812

10位ISBN编号：7040213818

出版时间：2007-6

出版范围：高等教育

作者：夏野

页数：152

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国音乐简史>>

### 内容概要

本书主要介绍了中国音乐从远古夏商时期、周秦时期、汉魏晋南北朝时期、隋唐五代时期、宋辽金元时期、明清时期、五四前后至新中国成立前的发展概貌。

第二版在精要介绍、剖析重要时代、重要音乐现象的同时，还生动展示了经典音乐作品的谱例和音响，相关文化现象图片，便于学生直观把握，便于教师授课，在有限的学时内使学习者能较为全面地把握各历史时期中国音乐的特点。

作者集50年教学、研究功力，厚积薄发，凝炼出此简明音乐史教材，比较适合音乐史的一般性学习，数十万册的教学使用也反映出读者对此书的肯定。

本书主要适用于高等院校音乐专业本、专科及同等学力和音乐爱好者。

<<中国音乐简史>>

作者简介

夏野，四川广安人，1924年生，上海音乐学院教育专修班毕业，师从沈知白先生。先后担任上海音乐学院民族音乐教研组副组长、音乐学系副主任、中国律学学会副会长、东方音乐学会副会长、《中国民族音乐大系》主编等。1987年上海市文学艺术界联合会授予其“为文艺教育事业做

## <<中国音乐简史>>

### 书籍目录

第一章 远古夏商时期（前11世纪以前）第二章 周秦时期（前11世纪—前206）第三章 汉魏晋南北朝时期（前206—589）第四章 隋唐五代时期（589—060）第五章 宋辽金元时期（960—1368）第六章 明清时期（1368—1912）第七章 “五四”前后至新中国成立前（1912—1949）

<<中国音乐简史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>