

<<文字设计与传播>>

图书基本信息

书名：<<文字设计与传播>>

13位ISBN编号：9787040213829

10位ISBN编号：7040213826

出版时间：2007-12

出版范围：高等教育

作者：季铁

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文字设计与传播>>

内容概要

《Art Design新思维设计系列教材：文字设计与传播（附辅学光盘）》从文字设计与视觉传播，汉字形态与图式的演变，篆刻、书法与涂鸦，汉字基本字体与字标设计，拉丁字母的发展演变与设计，文字的立体与动态表现，设计大师谈文字设计几个方面，系统地阐述了文字设计的基本方法与传播运用方法，突破了传统的以图案造型变化为基础的字体设计方法，将文字的文化特征与现代以多媒体技术为基础的传播体系的技术特征相结合，适应了现代社会对文字的多元化需求。

《Art Design新思维设计系列教材：文字设计与传播（附辅学光盘）》为每个章节都设计了相应的作业或思考题，适用于艺术设计、工业设计及相关专业的高校教学。

书中收集了大量设计实例和参考图片，并附赠教学光盘，有助于读者在学习的过程中得到启发。

<<文字设计与传播>>

作者简介

季铁，1972年10月生，毕业于湖南大学工业设计系并留校任教，博士生，副教授。
2000年至2001年到荷兰Delft科技大学访问学习，2004年至2005年，获意大利政府奖学金，作为博士交换生和访问学者在到米兰理工大学进修一年。

讲授文字设计及相关视觉设计课程十余年，有丰富的教学和实践经验，2006年被评为湖南省青年骨干教师。

曾出版《商业美术设计》、《汉字设计》、《文字设计与传播》等论著3本，已发表作品、论文30余篇，荣获各种专业奖项30余项。

2003年组建“湖南大学品牌设计与管理研究所”。

2005年组建湖南大学设计艺术学院传播设计实验室，与多家国际知名企业建立合作研究关系。

周旭，1950年10月出生，浙江省开化县人，毕业于苏州大学艺术学院，现任浙江工业大学艺术学院院长、教授、博士生导师，教育部艺术设计专业教学指导分委员会委员。

2003年被评为首届浙江工业大学“教学名师”。

中国书法家协会会员，原湖南省书法家协会副主席。

先后主持部省科研项目多项，并为湖南出版集团、九芝堂集团公司、湘计算机公司等20余家企业成功策划了形象设计。

近年来先后出版《中国民间美术概要》、《标志设计教程》、《企业形象设计》、《视觉传达设计概论》、《商业美术设计》、《企业形象策划与设计》等十五部著作及教材。

书画作品多次参加全国艺术大展并获奖。

作品被毛主席纪念堂、中国革命军事博物馆、丹麦皇家艺术博物馆、日本大津市美术馆等国内外博物馆收藏。

<<文字设计与传播>>

书籍目录

第一章 文字设计与视觉传播一、文字的故事二、文字的研究与设计作业参考第二章 汉字形态与图式的演变一、汉字形态演变的基本规律与特点二、汉字发展史上几个特殊的阶段三、汉字的“图式”与载体变化四、汉字的文化特征与汉文化传播作业参考第三章 篆刻、书法与涂鸦一、篆刻与汉字设计二、书法与汉字设计三、涂鸦与手书文字的创作作业参考第四章 汉字基本字体与字标设计一、汉字的几种基本字体练习方法二、汉字标志设计作业参考第五章 拉丁字母的发展演变与设计一、拉丁字母的起源与发展二、拉丁字母的构件与类型三、拉丁字母的标志设计四、版面设计与国际主义风格五、新字体的生成与运用作业参考第六章 文字的立体与动态表现一、文字的立体设计与环境中的运用二、文字的动态表现作业参考第七章 设计大师谈文字设计参考文献后记附：拉丁字母的演变示意图

<<文字设计与传播>>

章节摘录

2. 传统文字学 包括古文学、汉字形体学、汉字演变史等。

以先秦原始文字、古代文字为对象研究其性质、特点、规律，具体辨认古汉字的形、音、义。

目前较成熟的有甲骨文学、金文学、六国文字学、秦篆文字学等。

它是整个中国文字学的出发点，对剖析汉字的特性、起源起着基础作用。

尤其以许慎的《说文解字》为代表的传统文字研究方法，一直在文字研究领域占统治地位，汉魏以来的经学家，所谓懂文字，就是学习《说文解字》。

《说文解字》是我国第一部系统、全面地分析汉字结构，探求汉字音、形、义的书。

在此基础上，继许慎以后的文字学研究代表人物有中唐的李阳冰，五代的徐铉、徐锴兄弟，清代的段玉裁、王筠及近代的钱玄同等。

甲骨文被发现之后，以出土的古代文字资料为主，结合历史、考古，研究古文字形体变化规律、考释方法等的古文字研究领域著述成就丰硕。

代表人物有郭沫若、唐兰、裘锡圭、李学勤等。

3. 汉字语言学研究 包括汉字字义学、汉字方法学、汉字教学、汉字改革等语言学基础的研究，探讨语言学习中的汉字使用规律和学习过程等。

4. 现代汉字研究 从自然科学的角度研究汉字规律，涉及汉字信息编码学、汉字心理学、汉字神经生理学、汉字字频统计学、汉字字典编纂法等汉字的现代化领域。

5. 汉字文化学 从社会科学的视角探讨汉字与中华文化、汉字与社会结构、汉字与哲学等意识领域中各种错综复杂的关系。

<<文字设计与传播>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>