

<<中医文化导读>>

图书基本信息

书名：<<中医文化导读>>

13位ISBN编号：9787040216035

10位ISBN编号：7040216035

出版时间：2007-7

出版范围：高等教育

作者：王旭东

页数：394

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

中医学是独具中国特色、科学与人文融合的整合医学，继承创新、我主人随、弘扬其原创思维与原创优势，服务人类健康，我们责无旁贷。

发展对外中医药教育事业是向世界传播、弘扬中华民族这一优秀文化遗产的重要渠道。

晚近，到中国学习自然科学的外国留学生中，学习中医中药的留学生数量一直名列前茅。

越来越多的外国学生渴望来华接受正规的中医学历教育，全面、系统地学习中医学。

大批外国留学生、进修生学成归国后，将学到的知识广为辐射、传播，对扩大中医药在国际上的影响发挥了重要的作用。

鉴于东西方地域、文化、语言、接受习惯等差异，带来交流上的障碍，而中医理论的深奥古朴，也给留学生的学习带来一定的制约，确实需要编写一套为留学生学习，适教适学的中医药对外教育教材。

高等教育出版社此次邀我为这套中医药对外教育教材作序，我有一种责任感和使命感不容推卸。

读过整套教材的策划思路及部分书稿，发现这套教材在内容、形式上有许多新颖之处：譬如以大量直观、形象的图表形式来诠释中医基础理论；以典型案例和操作实例来梳理辨证思路，演示中医技法，提炼中医临证精髓；充分考虑留学生地域、文化、语言、接受习惯的差异，舍繁就简，文字通俗易懂又不失中医本色；注重留学生中医整体思想和辨证论治思维方式的培养，密切联系临床实践；还有吸收了中医中药教学和科学研究的最新成果，以及中医名词术语更为规范化，中医英文翻译参照了更为严格的标准。

难能可贵的是，作者队伍均为活跃在对外教育教学、临床一线的学术骨干，他们的教学经验得以充分体现，也是培养人才的过程。

相信这套书的出版将促进中医药对外教育教材建设不断完善、发展，使其逐步走向成熟。

为推动中医药事业真正走向世界，不断提高学术地位而努力，为生命科学与医学科学的进步做一份有力度有意义的工作。

<<中医文化导读>>

内容概要

本书以图文并茂的形式追溯了中医基本理论和技术方法的文化源头，阐释了中医各种学说的发生依据，介绍了中医学作为自然生态医学对人类健康的重要贡献，为学生正确理解、学习、掌握中医理论提供了深厚的知识背景和基础。

本书主要包括：中医文化源流，中医与哲学、语言文学、宗教、军事、科技等的关系，中医思维、审美、世界观、方法论特点，中医职业道德，现代中医教育，以及中医文化的优势与不足。

本书供接受中医药教育的海外学生(包括接受学历教育的学生及短期班学生)及国内接受双语教学的学生使用，同时也是中医出国人员进行中医药国际交流的重要工具书。

书籍目录

绪论 中医与中国传统文化 一、文化 二、中国传统文化 三、中医文化 第一章 中医文化源流 一、滥觞于本能与经验的中医文化 二、巫史文化与巫术治病 三、古代解剖及其对中医的影响 四、生殖文化与中医学 五、《黄帝内经》的文化土壤 六、《伤寒杂病论》的文化背景 七、唐宋盛世对中医发展的贡献 八、依赖惯性发展的近代中医文化 第二章 中医体系的性质和特点 一、中医是现代的复杂性科学 二、中医是实用的生命科学体系 三、中医是调整生命状态的医学 第三章 中医学与古代哲学 一、元气论 二、阴阳学说 三、五行学说 第四章 汉字、汉语言文学与中医的关系 一、汉字和汉语 二、医学著作的文学艺术性 第五章 宗教、军事、科技、教育与中医学的关系 一、中国传统宗教与中医学 二、中国军事思想与中医学 三、中国古代教育和中医教育 四、中国古代科学技术和中医学 第六章 独具特色的中医思维方式 一、“象”，中医认识世界的眼睛 二、“意”，中医创造奇迹的钥匙 第七章 中医学的审美 一、中医美学的一般概念 二、审美境界是中医追求的最终目标 三、中医美学的基本特征 四、中西医学的不同美感 五、美因与审美品性的关系 六、审美能力的培养和医学教育 第八章 中医的基本观念 一、世界观 二、生命观 三、疾病观 四、养生观 五、治疗观 第九章 中医方法和方法论 一、中医学中的方法 二、中医学的哲学方法 三、中医学的特殊方法 第十章 中医的医德 一、西方人眼中的中国传统医德 二、医德文化的具体表现 三、中医医德的哲学底蕴 第十一章 中西医学的比较 一、中西医学模式及文化哲学背景 二、中西医学的不同特点 三、中西医学的结合与发展趋势 第十二章 现代中医教育 一、中医学的知识结构 二、汉语能力 三、基础文化知识 四、思维方式 五、文学素养 六、中医创新能力的培养 七、中医知识的传授和普及 第十三章 中医文化的发展 一、中医现代化的争论 二、中医文化在当代医学中的地位 三、中医发展面临的文化问题 四、中医文化发展的展望

章节摘录

插图：(二)中医对天人关系的认识1.人是自然的产物和天地间所有物体一样，人也是由“气”聚合而成的，气聚而生、气散则死，所以人也是自然界的产物。

但是，人是自然界物质进化到高级阶段的结果，是万物之首，是宇宙间最宝贵的物体。

所以《内经》中说：“万物悉备，莫贵于人”。

人是自然的产物，需要从自然界获取生存的基本条件，阳光、空气、水……所有维系生命的基本条件都必须从自然环境中获取，所以中医认为“生气通天”，十分强调自然环境对人体的重要性。

2.人受自然环境影响人的生命是自然界的产物，自然界对人体时刻发生着影响，四季变换、月亏月盈、海水潮汐，无一不对人体的生理、病理产生作用。

例如，五脏之气在不同的季节有着不同的状态，肝气旺于春，心气旺于夏……人的生理活动和病理过程有着明显的时空变化的原因，在于人禀天地之气而生，与自然界万物有着同一性。天地万物与人有着必然的内在联系；人又生活在天地之气之中，自然之气必然也会对人体之气发生影响，从而影响着生命过程（图80）。

中医“天人合一”理论指导着中医的医学行为，在生理、病理认识及诊断治疗和养生保健活动中都起着重要作用。

3.人与自然协调统一中医认为人生于天地之间，一切生命活动都与大自然息息相关，必须随时随地与其保持和谐一致。

(1) 自然环境四季的气候变化对人体的影响最大。

春夏阳气发泄，气血易趋向于表。

故皮肤松弛，疏泄多汗；秋冬阳气收藏，气血易趋向于里，表现为皮肤致密，少汗多溺。

因此，人也必须有不同的应对方法，如“春夏养阳，秋冬养阴”。

中医不会让患者在夏季服食贵重补药来养生，原因就是夏季人的腠理开泄，气血流行，不利于营养物质的吸收和贮存（图81）。

四季的特征是“春生、夏长、秋收、冬藏”，所以冬天才是服食滋填类、动物性药食的最佳季节。

至于其他季节的养生，同样需要顺应季节特点，才能达到最佳效果。

<<中医文化导读>>

编辑推荐

《全国高等学校中医药对外教育规划教材·中医文化导读》供接受中医药教育的海外学生(包括接受学历教育的学生及短期班学生)及国内接受双语教学的学生使用,同时也是中医出国人员进行中医药国际交流的重要工具书。

《全国高等学校中医药对外教育规划教材·中医文化导读》是王旭东编写的,由高等教育出版社出版

。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>