

<<Photoshop CS2基础与案>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS2基础与案例教程>>

13位ISBN编号：9787040218442

10位ISBN编号：7040218445

出版时间：2007-7

出版范围：高等教育

作者：沈大林

页数：349

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Photoshop CS2基础与案>>

内容概要

《计算机应用与软件技术专业领域技能型紧缺人才IT蓝领实用系列教材：Photoshop CS2基础与案例教程》根据教育部有关职业院校计算机应用和软件专业领域紧缺人才培养培训指导方案精神，以任务驱动为导向，突出职业资格与岗位培训相结合的特点，以实用性为原则，从零起点开始介绍Photoshop CS2的使用方法和技巧。

本书共分8章：第1章介绍了Photoshop CS2工作界面与基本操作；第2章介绍了图像变换、文件浏览器和网页制作；第3章介绍了创建选区和填充选区；第4章介绍了绘制与处理图像；第5章介绍了文字处理和图层；第6章介绍了滤镜和色彩调整；第7章介绍了通道和蒙版；第8章介绍了路径与动作。

《计算机应用与软件技术专业领域技能型紧缺人才IT蓝领实用系列教材：Photoshop CS2基础与案例教程》适用职业教育计算机类及相关专业，也可作为中高级职业资格与就业培训用书。

书籍目录

第1章 Photoshop CS2工作界面和基本操作1.1 色彩和数字图像基本知识1.2 Photoshop CS2工作界面简介1.3 Photoshop CS2的基本操作1.4 显示器色彩的校正与Photoshop CS2参数设置思考与练习第2章 图像变换、文件浏览器和网页制作2.1 图像变换2.2 文件浏览器2.3 切片和网页制作思考与练习第3章 创建选区和填充选区3.1 设置前景色和背景色以及相关的调板3.2 选区填充和描边3.3 使用工具箱工具创建选区3.4 使用菜单命令创建选区和编辑选区思考与练习第4章 绘制与处理图像4.1 画笔工具组和绘图模式4.2 图章和修复工具组4.3 渲染、橡皮擦和历史记录笔工具组4.4 形状工具组思考与练习第5章 文字处理和图层5.1 文字处理5.2 图层5.3 图层样式5.4 “图层”调板中的组思考与练习第6章 滤镜和色彩调整6.1 滤镜6.2 抽取和液化图像及创建图案6.3 图像的色彩调整思考与练习第7章 通道和蒙版7.1 创建和编辑通道7.2 分离与合并通道及专色通道7.3 快速蒙版7.4 蒙版7.5 通道与图层的合并思考与练习第8章 路径与动作8.1 路径8.2 动作思考与练习参考文献

章节摘录

第1章 Photoshop CS2工作界面和基本操作 1.1 色彩和数字图像基本知识 1.1.1 色彩的基本知识 1. 色彩的三要素 任何一种颜色都可以用亮度 (Brightness)、色相 (Hue) 和色饱和度 (Saturation) 三个物理量来确定, 它们叫色彩的三要素。

(1) 亮度 亮度也叫明度, 它用字母B表示, 它是指颜色的相对明暗程度。通常使用从0% (黑色) 至100% (白色) 的百分比来度量。

(2) 色相 色相也叫色调, 它是从物体反射或透过物体传播的颜色, 表示色彩的颜色种类, 即通常所说的红、橙、黄、绿、青、蓝、紫等。

(3) 色饱和度 色饱和度也叫纯度, 它表示颜色的深浅程度。饱和度表示色相中灰色分量所占的比例, 它使用从0% (灰色) 至100% (完全饱和) 的百分比来度量。

对于同一色调的颜色, 其色饱和度越高, 颜色越深, 在某一色调的色光中掺入的白光越多, 色彩的色饱和度就越低。

……

编辑推荐

Photoshop是Adobe公司开发的图像处理软件，它具有强大的图像处理功能，Photoshop CS2与以往版本相比，将“Adobe Bridge”(文件浏览器)变为一个独立的小软件，可以脱离Photoshop CS2单独作为图像浏览器来使用，并加强了它的功能；另外，还增强了照片功能，增加了污点修复画笔工具和红眼工具，增强了滤镜的功能等。

本书编写努力遵从教学规律，注意知识结构与实用技巧相结合，按照学生的认知特点，由浅及深、由易到难、循序渐进、图文并茂，理论与实际制作相结合。

使读者在阅读学习时知其然，还知其所以然。

这样不但能够快速入门，而且可以达到较高的水平，利教便学。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>