

<<民族传统体育概论>>

图书基本信息

书名：<<民族传统体育概论>>

13位ISBN编号：9787040225532

10位ISBN编号：7040225530

出版时间：2008-6

出版时间：邱丕相 高等教育出版社 (2008-06出版)

作者：邱丕相 著

页数：203

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<民族传统体育概论>>

前言

中华民族的传统体育项目据不完全统计共977项之多，其中少数民族有676项，汉族有301项，内容丰富，形式多样，凝聚着各民族的智慧和创造，具有深厚的文化底蕴，是中华民族文化的重要载体。在十七大精神指引下，增强我国文化竞争力，提高国民素质和健康水平，构建和谐社会，民族传统体育将发挥其重要的作用。

民族传统体育学自1997年被列为体育学下的一个独立的二级学科以来，已走过了十余年的发展历程，其中走了不少弯路，也积累了许多宝贵的经验。

2006年7月在上海体育学院召开了全国普通高校民族传统体育专业发展论坛，会上众多专家学者及相关负责人对民族传统体育学科的发展提出了许多宝贵意见和建议，重点讨论了《全国普通高校民族传统体育（专业）本科课程方案》。

本教材是课程方案中确立的专业主干课之一，我们在编写该课程教学指导纲要的基础上编写了这本教材，其基本特点是突出适用性、科学性、应用性，即针对本科学生的知识水平和接受能力，遵循辩证唯物主义和历史唯物主义的观点和方法，使学生便于学习和在实际中应用。

学生通过学习，应掌握民族传统体育的基本概念、基础理论知识，了解开展民族传统体育项目的基本理论与方法，培养指导和组织民族传统体育实践的能力。

本教材是在教育部普通高校体育教学指导委员会指导下，依据民族传统体育本科专业课程方案和课程指导纲要编写的，它是众多专家学者的辛勤劳作和智慧结晶。

编写分工如下：绪论和第一章由广州体育学院倪依克教授完成；第二章由首都体育学院周之华教授完成；第三章由北京体育大学吕韶钧教授完成；第四章由苏州大学体育学院王岗教授完成；第五章由西北师范大学陈青教授完成；第六章由上海体育学院卫志强教授和刘树军副教授完成。

编写过程中得到全国该专业所在体育院系的大力支持与合作；统稿过程中，倪依克、刘树军参与了具体工作，付出了心血，在此一并表示感谢。

民族传统体育学科是一门新兴学科，仍在不断的发展完善过程之中，同时也由于编写者的水平所限，书中尚存的不当与不足之处，敬请批评指正！

<<民族传统体育概论>>

内容概要

《民族传统体育概论》是在教育部普通高校体育教学指导委员会指导下，依据民族传统体育专业本科课程方案，汇集全国高等院校民族传统体育专业的教授专家合力编写的。

全书共分七部分，主要介绍了民族传统体育的基本概念，研究民族传统体育的必要性，民族传统体育的起源、发展、内容、分类、特点、价值和功能，民族传统体育与中国传统文化，民族传统体育的传承与保护，民族传统体育的主要项目等内容。

作为普通高校民族传统体育专业的主干课程之一，该教材主要适用于该专业的所有本科学生。

<<民族传统体育概论>>

书籍目录

绪论第一节 民族传统体育的基本概念第二节 研究民族传统体育的必要性第一章 民族传统体育的起源和发展历程第一节 民族传统体育的起源第二节 中华民族传统体育形成的基础第三节 民族传统体育与人类的进化第四节 中华民族传统体育的历史发展第二章 民族传统体育的内容与分类第一节 民族传统体育的内容确定第二节 民族传统体育的分类第三章 民族传统体育的特点、价值和功能第一节 民族传统体育的特点第二节 民族传统体育的价值第三节 民族传统体育的功能第四章 民族传统体育与中国传统文化第一节 多元文化与民族传统体育的多样性第二节 民族传统体育的文化内涵第三节 民族传统体育的文化属性第四节 中华民族传统体育的文化成因第五章 民族传统体育的传承与保护第一节 全球化背景下民族传统体育生存空间第二节 融合性是中华民族传统体育生存的灵魂第三节 民族传统体育文化传承第四节 民族传统体育文化保护第六章 民族传统体育的主要项目介绍第一节 全国少数民族体育运动会主要项目介绍第二节 其他传统体育项目介绍

<<民族传统体育概论>>

章节摘录

插图：一、传承民族传统体育文化世界上有众多不同的民族，民族传统文化的多样性近年来已经受到广泛重视。

2001年11月召开的联合国教科文组织第31届大会通过的《文化多样性宣言》指出：文化在不同的时代和不同的地方具有不同的表现形式。

文化多样性对人类来说就像生物多样性对维持生物平衡那样必不可少，从这个意义上说，文化多样性是人类共同遗产，应当从当代人和子孙后代的利益考虑予以承认和肯定。

文化多样性是发展的动力之一，它不仅是促进经济增长的因素，而且还是个人和群体享有更加令人满意的智力、情感和道德精神生活的手段。

因此，我们要从继承文化多样性的角度来认识民族民间传统体育在文化中所起的作用。

民族传统体育是从民族共同体文化中剥离与凸显出来的一种文化形式，代表悠远年代的遗存。

民族传统体育是剖析体育起源和发展各阶段诸形态的活化石，是挖掘和创造新的体育项目和形式的源泉，是一笔特殊的宝贵财富。

在人类文化的原始积淀期，各种门类是融合在一起的。

因此，在某种对象中，可以发现多种原始成分——宗教、艺术、教育，当然还有体育。

它们是混沌的、朦胧的，具有萌芽和本源的意义。

民族传统体育对于研究人类物质文化与精神文化的起源与发展的规律有不容低估的价值，仅在精神文化方面就涉及绘画、雕刻艺术、神话传说故事、宗教信仰、舞蹈、谚语、风俗习惯等，范围相当广泛，是剥离和分析原始文化的利器。

中国的各少数民族在半个多世纪以前，生活在从母系社会晚期至半殖民地半封建社会的不同社会形态中，丰富多彩的传统体育连接成历史的文化层。

民族传统体育并不仅仅向我们展示与原始体育有关的奇风异俗，而且通过剖析各民族的传统体育文化，寻求结构和功能的全球性差异，促进人类体育事业的协同可持续发展。

在文化体系中，体育像政治、法律、医疗卫生一样，都是文化的一种重要的组成部分或构成要素。

从这个意义上说，民族传统体育就可以看做是各个不同民族文化或民间文化的构成要素。

文化体系中的各种不同要素是相互依存，相互影响，相互作用的。

民族传统体育必然跟它所存在的文化环境中的其他文化要素有千丝万缕的联系。

例如，中医学的跌打骨伤科，就可以看做是中国传统的运动医学，它的基本理论跟中医学是一致的。

中国的武术和气功理论，都离不开阴阳、五行、经络、天人合一等中国传统哲学思想。

而各民族的传统体育作为社会文化生活的浓缩点，可折射出各民族发展的轨迹。

尤其是处于社会发展不同历史阶段的少数民族，是研究人类发展的活化石。

从人类学的观点来看，所有的民族和文化都同样是值得研究的，也可以说，所有民族的传统体育都是值得研究和学习的。

<<民族传统体育概论>>

编辑推荐

《民族传统体育概论》是课程方案中确立的专业主干课之一，在编写该课程教学指导纲要的基础上编写了这本教材，其基本特点是突出适用性、科学性、应用性，即针对本科学生的知识水平和接受能力，遵循辩证唯物主义和历史唯物主义的观点和方法，使学生便于学习和在实际中应用。

全书共分七部分，主要介绍了民族传统体育的基本概念，研究民族传统体育的必要性，民族传统体育的起源、发展、内容、分类、特点、价值和功能，民族传统体育与中国传统文化，民族传统体育的传承与保护，民族传统体育的主要项目等内容。

<<民族传统体育概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>