

<<设计表达>>

图书基本信息

书名：<<设计表达>>

13位ISBN编号：9787040225778

10位ISBN编号：7040225778

出版时间：2008-1

出版时间：高等教育

作者：冯信群

页数：178

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<设计表达>>

### 内容概要

景观绘画徒手表现作为环境艺术设计、景观设计、建筑设计等专业的设计基础课程，旨在培养学生观察、记忆、思考的能力，掌握景观绘画徒手表现的基本方法和技能。

本书共分五章：第一章主要介绍景观绘画的基本概念及任务要求；第二章介绍了景观绘画表现的基本原则与方法；第三章从景观表现构成元素出发进行单体分析表现；第四章重点介绍了分类表现技法与设计。

第五章对国内外优秀的景观绘画表现作品进行分析和欣赏。

每章最后均安排了不同进度和要求的思考题和训练作业。

本书言简意赅，图文并茂，可作为本科建筑设计、景观设计、室内设计等专业的教材，同时可供相关专业的的设计人员参考使用。

## <<设计表达>>

### 作者简介

冯信群，东华大学艺术设计学院副教授，环境艺术设计系主任。  
上海市环境艺术专业委员会副主任，上海水彩画家协会理事，亚洲基础造型学会、日本现代美术协会正会员。

出版《新概念素描》、《冯信群水彩画集》、《住宅室内空间设计艺术》、《室内设计快速表现技法》、《空间无限》、《公共环境设施》、《融合》等专著。

书籍目录

第1章 景观绘画徒手表现概述 第一节 景观绘画徒手表现的意义 第二节 景观绘画徒手表现的历史渊源  
第三节 景观绘画徒手表现必备的基本素质和能力 第四节 草图与设计思考 第五节 写生训练与景观表现  
第六节 专业景观徒手表现工具分析第2章 表现原则与方法 第一节 透视与视角 第二节 比例与构图  
第三节 光影与调子 第四节 试画与留白 第五节 对比与协调 第六节 形式与技巧 第七节 概括与取舍 第  
八节 主次与虚实 第九节 场景与情景 第十节 黑白与色彩第3章 景观表现构成元素 第一节 植物的表现  
第二节 石的表现 第三节 人物的表现 第四节 构筑物的表现 第五节 交通工具的表现 第六节 天空的表  
现 第七节 水景的表现 第八节 材质的表现 第九节 景观平面表现第4章 分类表现技法与设计 第一节 铅  
笔表现 第二节 彩色铅笔表现 第三节 色粉笔表现 第四节 钢笔表现 第五节 马克笔表现 第六节 水彩表  
现 第七节 水粉和丙烯表现 第八节 电脑辅助表现 第九节 方案整体设计与表现第5章 作品鉴赏参考书  
目

<<设计表达>>

章节摘录

插图：

## <<设计表达>>

### 编辑推荐

《高等院校环境艺术设计系列教材·设计表达:景观绘画徒手表现》言简意赅,图文并茂,可作为本科建筑设计、景观设计、室内设计等专业的教材,同时可供相关专业的的设计人员参考使用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>