

<<艺术教学研究与案例>>

图书基本信息

书名：<<艺术教学研究与案例>>

13位ISBN编号：9787040229424

10位ISBN编号：7040229420

出版时间：2008-5

出版时间：高等教育出版社

作者：滕守尧 编

页数：123

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<艺术教学研究与案例>>

### 内容概要

《艺术教学研究与案例》由高中艺术新课程教材、教法特点说明，课程模块说明，教材结构说明，参考课例，教学设计策略五个部分组成。

对高中艺术新课程各个模块所对应的教学内容的结构和要求、重难点内容、如何组织教学进行了阐述，并对高中艺术新课程的整体设计思路和教学中普遍存在的一些关键问题进行了分析。

全书组织了丰富的教学案例，进行了分析和点评。

艺术新课程的每一课都贯穿着人性化的设计理念。

翻开教材，它的每一课都像一段“艺术探索走廊”，开首的总导语，就好比一位优秀的导游在用一种富有磁性的诱人语言，介绍这段走廊所要涉猎的总体内容。

经过介绍和启示，师生便迈进走廊的入口，经历对某种艺术的“感知与体验”、“创造与表现”、“反思与评价”、“拓展与延伸”等探究和创造过程。

这是一个起承转合的过程，也是一个由浅入深、由表及里，一步一步走向艺术世界的过程。

其中的“导语”为“起”，“知识导引”为“承”，“图像展示”为“转”，“创造性体验”为“合”，它们之间上下相承，相互支持，真正把学生作为学习和探索的主体。

当师生共同走出这段走廊时，他们获得的是一种活生生的、深刻而强烈的体验。

很明显，这种体验不仅是艺术活动的核心，也是其他创造活动的基础。

没有体验的创造如同无本之木、无源之水。

<<艺术教学研究与案例>>

书籍目录

第一部分 高中艺术新课程教材、教法特点说明 第二部分 高中艺术新课程模块说明 第三部分 高中艺术新课程教材结构说明 第四部分 高中艺术新课程参考课例 第五部分 高中艺术新课程教学设计策略参考 书目后记

<<艺术教学研究与案例>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>