

<<商业摄影教程>>

图书基本信息

书名：<<商业摄影教程>>

13位ISBN编号：9787040233391

10位ISBN编号：7040233398

出版时间：2008-2

出版范围：高等教育

作者：王龙江

页数：197

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<商业摄影教程>>

### 内容概要

本书根据商业摄影实践课程教学内容，分为原理编、实践编、拓展编三个部分，通过大型相机的应用原理，布光基础——光源特性与布光基本规则两个章节阐述了摄影器材、光学知识及成像原理等基础知识；静物摄影、建筑摄影、人像摄影三个章节通过典型的实距摄影类型。

## 书籍目录

原理编第一章 大型相机的应用原理第一节 镜头基础一、镜头的结构类型二、薄透镜的成像原理三、视觉分辨率与影像的关系四、模糊圆与景深的关系五、光圈、快门与因数的关系六、透镜成像的基本规律七、大型相机的镜头第二节 大型相机的移动与应用原理一、大型相机的结构特点二、大型相机的移动第三节 相关计算与测光一、皮腔长度的计算与曝光补偿二、测量像距的方法三、曝光补偿在实践中的简便做法四、测光与测光表五、节点测量方法与曝光补偿中的问题第四节 影室实践一、相机操作步骤二、影室拍摄提示三、大型相机影室摄影拓展训练——大相机技巧练习作业第二章 布光基础——光源特性与布光基本规则第一节 视觉规律与光源分类一、布光与方法二、人造光源的类型第二节 光源附件性能的比较方法一、反光罩二、柔光箱与反光伞三、光源与距离第三节 光源与其他相关因素对被摄体的影响一、周边环境对被摄体的影响二、附件大小对被摄体的影响三、光源的位置四、如何处理背景光五、辅助光源的应用六、反光板与被摄体的角度七、光源与被摄体的角度八、光比第四节 人像布光练习一、人像摄影布光练习——单光源人像布光图例二、人像布光基础拓展训练三、静物摄影的布光四、光源与附件名称实践编第三章 静物摄影第一节 静物摄影器材篇一、照相器材二、影室闪光灯三、胶片四、测光表五、其他附件第二节 典型物体拍摄一、拍摄透明物体二、拍摄高调和低调静物三、拍摄物体表面肌理四、拍摄食品五、拍摄高反光物体六、拍摄手表、首饰、手机七、近摄摄影八、多重曝光九、翻拍技巧第四章 建筑摄影第一节 建筑摄影器材篇一、相机二、记录载体三、灯具四、大型三脚架及工作必要准备第二节 建筑摄影曝光篇一、选择适合的自然光条件——建筑外观拍摄二、创造性运用光线——多重曝光三、人工光源的介入——内景拍摄四、测光表第三节 与透视相关的问题一、通过改变机位获得的结果二、通过调整相机获得的结果三、再遇莎姆第四节 建筑摄影的非技术因素一、与发布方商讨方案二、拍摄前的准备三、团队工作第五章 人像摄影第一节 人像摄影器材篇一、相机和镜头二、记录载体三、灯,具第二节 人像摄影曝光篇一、全影调二、高调三、低调第三节 布光及场景调度一、影棚拍摄及光线的规划二、外景拍摄的自由度三、空间及视角第四节 拍摄前的规划一、草图及预想二、与团队的沟通三、道具、置景及综合手段拓展编第六章 主题摄影综合训练第一节 主题摄影综合训练的重要性与必要性一、应用领域的要求二、本科生毕业前后的身份转换三、来自市场的信息四、毕业生作品五、针对反馈信息的总结第二节 训练要点一、适应综合性要求二、学会作计划三、关注影像载体四、真正做好准备第三节 主题摄影教学实践一、人物专访——05年主题摄影综合训练课程二、产品推广——06年主题摄影综合训练课程三、演绎时尚——07年主题摄影综合训练课程第四节 从模拟到实战——奥运竞标项目拍摄与花家怡园项目的策划拍摄一、奥运火炬项目拍摄二、花家怡园项目的策划拍摄第五节 主题摄影综合训练课程总结一、认识上的重视二、提升作业在整个过程中的意义与效果三、充分发挥课程群的整体作用四、课程中值得注意的问题附录：教学评价参考一、静物摄影二、建筑及人像摄影三、主题摄影综合训练参考书目

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>