

<<数码商务插画>>

图书基本信息

书名：<<数码商务插画>>

13位ISBN编号：9787040235173

10位ISBN编号：704023517X

出版时间：吴灿、黄莹 高等教育出版社

作者：吴灿，黄莹 著

页数：157

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码商务插画>>

内容概要

《数码商务插画》是中等职业学校工艺美术专业国家规划教材配套教学用书。

《数码商务插画》主要介绍运用Adobe Photoshop中文版和Adobe Illustrator中文版两种大众专业绘图软件制作商务插画的方法。

内容包括：数码商务插画绘制基础、数码商务插画基础知识、数码商务插画绘制与应用实例等。全书安排了8大类具有较强针对性和实用性的精彩案例。

《数码商务插画》作者根据多年的教学与实践经验，循序渐进地阐述了数码商务插画从创意设计到绘制完成的全过程，再通过练习加以巩固，结合实例练习的设计和制作将Adobe Photoshop和Adobe Illustrator绘图技巧融会贯通，具有较强的系统性、理论性和较高的专业实用价值。

《数码商务插画》集理论、技法与数码技术于一体，适合作为艺术设计专业、商务旅游专业、商贸专业以及相关专业的专业培训教材。

为了便于学生学习，随书附送光盘一张，包含书中实例绘制步骤的图片素材，读者可通过相关软件打开相应范例文件或素材图片进行编辑。

作者简介

吴灿，男，1968年出生于湖南长沙。

1989年毕业于清华大学美术学院(原中央工艺美术学院)。

现为湖南商学院设计艺术学院副院长，副教授、高级工艺美术师，湖南省艺术设计家协会会员，曾担任多家广告公司总经理。

一直在设计第一线工作，为上百家企业设计了大量作品，并屡屡获奖。

书籍目录

第1章 数码商务插画绘制基础1.1 数码绘画硬件工具1.1.1 采集、输入设备1.1.2 显示、绘制设备1.1.3 存储、输出设备小结练习1.2 数码绘画常用软件与基础知识1.2.1 位图类插画绘制软件与基础常识1.2.2 矢量图类插画绘制软件与基础常识小结练习1.3 数码绘画常用文件格式与格式转换1.3.1 数码绘画常用文件格式1.3.2 数码绘画文件格式转换小结练习1.4 数码绘画文件常用看图软件1.4.1 位图类数码插画常用看图软件ACDSee1.4.2 矢量图类数码插画常用看图软件Adobe Reader小结练习1.5 数码绘画常用色彩模式1.5.1 屏幕显示色彩模式1.5.2 印刷打印色彩模式1.5.3 采色选色色彩模式1.5.4 各色彩模式之间的关系小结练习第2章 数码商务插画基础知识2.1 数码商务插画的特征2.1.1 图像的特点2.1.2 标准化、系统化地塑造商务主题形象2.1.3 逼真的图解与精确的说明小结练习2.2 数码商务插画版面构图原理2.2.1 与照片的组合版面构图2.2.2 插画与插画的组合版面构图2.2.3 文字与插画的组合版面构图2.2.4 插画的满嵌版面构图小结练习2.3 数码商务插画画面配色原理2.3.1 色彩基础知识2.3.2 无彩色配色2.3.3 无彩色与有彩色配色2.3.4 同类色配色2.3.5 临近色配色2.3.6 对比色配色2.3.7 全彩色配色小结练习2.4 数码商务插画的创作设计风格2.4.1 写实风格2.4.2 简约风格2.4.3 创意与夸张风格2.4.4 装饰与美化风格小结练习第3章 数码商务插画绘制与应用实例3.1 绘制会展商务插画实例小结练习会展商务插画应用实例3.2 绘制餐饮商务插画实例小结练习餐饮商务插画应用实例3.3 绘制电信商务插画实例小结练习电信商务插画应用实例3.4 绘制医疗商务插画实例小结练习3.5 绘制地产商务插画实例小结练习3.6 绘制电子科技商务插画实例小结练习3.7 绘制金融商务插画实例小结练习3.8 绘制美容商务插画实例小结练习

<<数码商务插画>>

编辑推荐

《数码商务插画》是根据中等职业学校工艺美术专业课程教学与计算机上机操作的课程安排、课时要求而编著的。

《数码商务插画》深入浅出、循序渐进地剖析了绘制商务插画的基本数码常识和设计理论知识，通过大量实例来演Adobe Photoshop和Adobe Illustrator在商务插画领域中的应用效果及操作技法，符合当今日新月异的数码化艺术、设计、商务的形势需求，具有很强的实用性和可操作性。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>