

图书基本信息

书名：<<After Effects数字艺术后期合成案例教程>>

13位ISBN编号：9787040240566

10位ISBN编号：7040240564

出版时间：2008-7

出版范围：高等教育

作者：刘必光

页数：180

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《计算机应用与软件技术专业领域技能型紧缺人才IT蓝领实用系列教After Effects数字艺术后期合成案例教程》是中国职业技术教育学会科研规划重点课题成果，是由行业企业具有实践经验的技术人员和熟悉职业教育的教师，以实用性为原则编写而成的。

《计算机应用与软件技术专业领域技能型紧缺人才IT蓝领实用系列教材：After Effects数字艺术后期合成案例教程》从实例出发，介绍了After Effects的基本操作、后期合成基础。

主要内容包括After Effects的安装、界面、导入素材、层，文字特效，蒙版和遮罩，常用效果，使用表达式制作特效，高级特效，使用第三方插件制作特效，综合案例等。

为方便读者学习和掌握《计算机应用与软件技术专业领域技能型紧缺人才IT蓝领实用系列教材：After Effects数字艺术后期合成案例教程》的内容，《计算机应用与软件技术专业领域技能型紧缺人才IT蓝领实用系列教材：After Effects数字艺术后期合成案例教程》配套提供了各章所有实例的素材和源文件，读者可以从相关网站免费下载获取。

书籍目录

第1章 初识After Effects 6.51.1 After Effects 6.5简介1.2 安装After Effects 6.51.3 After Effects 6.5的界面1.4 新建合成文件夹并导入素材1.5 层1.6 动画记录1.7 输出渲染思考与习题第2章 文字特效2.1 文字的路径动画2.2 水波过字动画2.3 手写文字动画2.4 过光文字动画2.5 烟雾字动画2.6 随机字动画2.7 变幻文字动画思考与习题第3章 蒙版和遮罩3.1 蒙版3.2 遮罩思考与习题第4章 常用效果4.1 随机抖动4.2 胶片电影4.3 飘动的旗帜4.4 画面汇聚4.5 雷达扫描4.6 三维空间4.7 水墨画效果思考与习题第5章 使用表达式制作特效5.1 放大镜效果5.2 跟随效果5.3 变幻效果思考与习题第6章 高级特效6.1 运动与跟踪特效6.2 抠像6.3 变速6.4 放光效果思考与习题第7章 使用第三方插件制作特效7.1 Knoll Light Factory7.2 Psunami7.3 Trapcode7.4 DE Fire7.5 Cs Selective Color Correct7.6 Remove Grain思考与习题第8章 综合实例思考与习题

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>