

<<服饰图案>>

图书基本信息

书名：<<服饰图案>>

13位ISBN编号：9787040243338

10位ISBN编号：7040243334

出版时间：2008-6

出版时间：洪波 高等教育出版社 (2008-06出版)

作者：洪波 著

页数：109

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<服饰图案>>

### 内容概要

《服饰图案》是普通高等教育“十一五”国家级规划教材（高职高专教育）。

《服饰图案》共分5章，包括服饰图案概述、服饰图案创作、服饰图案纹样、服饰图案的运用、服饰图案鉴赏等。

《服饰图案》图文结合、内容丰富，是一本理论和实用相结合的服饰图案教材。

《服饰图案》可作为高等职业院校、高等专科学校、成人高校、民办高校、本科院校高职教育服装设计、服装工艺、艺术设计等专业的教学用书，也可供五年制高职院校、中职学校学生使用，并可作为社会从业人士的业务参考书及培训教材。

## &lt;&lt;服饰图案&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 服饰图案概述第一节 图案概述一、图案的概念二、图案的特性三、图案的分类第二节 服饰图案的概念、特性与分类一、服饰图案的概念二、服饰图案的特性三、服饰图案的常见类别第二章 服饰图案创作第一节 服饰图案素材收集一、服饰图案素材收集的方法二、服饰图案写生三、服饰图案写生技巧第二节 变形与创作一、图案的形式美法则二、变形技巧第三章 服饰图案纹样第一节 服饰图案纹样的分类一、单独式纹样二、连续式纹样三、群台式纹样四、服饰图案纹样选材注意要点第二节 服饰图案纹样的色彩一、服饰图案纹样色彩的重要性二、服饰图案纹样色彩的搭配第三节 服饰图案的表现技法一、点线面结合的套色表现技法二、干湿结合的混色表现手法第四章 服饰图案的运用第一节 图案运用于面料的表现一、按照面料图案的布局形式,大致可分为四类二、特殊材料的图案相应的表现方法三、服饰图案在不同面料中的表现技法第二节 服饰图案运用要领一、展示类服饰图案运用要领二、实用服饰图案运用要领三、与服装风格相协调四、装饰部位的恰当选择第五章 服饰图案鉴赏第一节 国内民族服饰图案鉴赏一、中国服饰图案的发展二、各民族典型服饰图案概述与鉴赏第二节 国外服饰经典图案鉴赏一、国外服饰图案的发展二、国外典型服饰图案概述参考书目

<<服饰图案>>

编辑推荐

《服饰图案》由高等教育出版社出版。

<<服饰图案>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>