

<<摄影技术与艺术>>

图书基本信息

书名：<<摄影技术与艺术>>

13位ISBN编号：9787040243741

10位ISBN编号：7040243741

出版时间：2008-6

出版时间：高等教育出版社

作者：杨绍先 等编著

页数：264

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<摄影技术与艺术>>

内容概要

本书是教育部高等学校教育技术专业教学指导委员会组织编写的教育技术学专业系列教材之一，内容丰富，通俗易懂。

全书共分十章，包括摄影概述、照相机、照相机配件、摄影曝光、摄影用光、摄影构图、视频摄影、专题摄影、计算机图像处理技术、计算机影片处理技术。

本书的显著特点是：以数码摄影为核心将传统摄影和数码摄影结合在一起，将数码摄影和计算机图像处理技术结合在一起，将静态图像技术和动态摄像技术结合在一起，图片实例丰富。

本书配套有辅助教学光盘，内有课堂教学系统、摄影艺术作品欣赏、学习自测系统、试题库系统、远程教学系统、远程作业系统、远程考试系统、远程学习自测系统、远程辅导答疑交互系统、习题集和实验指导系统共10个教学软件。

其中，习题集和实验指导中，各章有实验指导、例题解析、习题、答案和实验题。

本书既可以作为教育技术、美术、艺术等专业教材，也可供摄影爱好者学习使用。

书籍目录

第一章 摄影概述 1.1 摄影 1.1.1 摄影的发展 1.1.2 传统摄影 1.1.3 数码摄影 1.2 摄影原理 1.2.1 针孔成像 1.2.2 透镜成像 1.2.3 照相机工作原理 1.3 摄影系统 1.3.1 传统摄影系统 1.3.2 数码摄影系统 1.4 摄影入门 1.4.1 认识传统照相机 1.4.2 认识数码照相机 1.4.3 传统摄影入门 1.4.4 数码照片拍摄入门 1.4.5 数码相机视频拍摄入门 习题一

第二章 照相机 2.1 照相机结构 2.1.1 镜头 2.1.2 影像处理装置 2.1.3 取景器 2.1.4 光圈 2.1.5 快门 2.1.6 自动对焦装置 2.1.7 变焦装置 2.1.8 内置闪光灯 2.2 景深及其运用 2.2.1 景深 2.2.2 焦深 2.2.3 模糊圈 2.2.4 影响景深的因素 2.3 传统照相机 2.3.1 傻瓜照相机 2.3.2 单镜头反光照相机 2.4 数码相机性能和功能 2.4.1 数码相机 2.4.2 数码相机性能 2.4.3 数码相机功能 2.4.4 数码相机影像传送到计算机 2.5 数码相机分类 2.5.1 卡片数码相机 2.5.2 家用数码相机 2.5.3 长焦数码相机 2.5.4 单反数码相机 2.6 特殊类型照相机 2.6.1 一次成像照相机 2.6.2 立体照相机 2.6.3 潜水照相机 2.6.4 能上网的数码相机 2.6.5 照相手机 习题二

第三章 照相机配件 第四章 摄影曝光 第五章 摄影用光 第六章 摄影构图 第七章 视频摄影 第八章 专题摄影 第九章 计算机图像处理技术 第十章 计算机影片处理技术 参考文献

章节摘录

第一章 摄影概述 1.1 摄影 1.1.1 摄影的发展 1839年法国画家达盖尔 (Daguerre)发明了银版摄影法,同时出现了世界上第一台真正的照相机。

1888年,美国人乔治伊斯曼 (George Eastman)发明了将卤化银乳剂均匀涂布在明胶基片上的新型感光材料——胶卷。

这一发明,为相机的小型化和民用化掀开了新的篇章。

1913年,德国人奥斯卡 (Barnack)为测试电影胶片的感光度,试制了一台小型相机——莱卡U型,这是世界上第一台使用35毫米胶片的照相机。1981年,日本发布了全球第一款用磁碟记录方式的电子静物相机样品“MABIKA”,虽然它最终并没有成为商品,但引起了广泛的关注,因为它意味着全新的照相系统——把光信号变为电子信号的CCD和磁碟纪录方式,从而打破了传统摄影系统的垄断。

这也就是数码相机的最早雏形。

进入20世纪90年代,数码照相机逐渐变成普通的民用产品。

随着市场竞争和科技的飞速发展,其发展已经越来越快。

人们逐渐认识到数码摄影的方便和迷人之处,在新兴的数码时代里,数码照相机将会更加普及。

摄影的发展自1839年以来已有了160多年的历史。短短一个半世纪多,摄影作为现代文化的视觉媒介,已渗入到各个领域,并以其即时成像的快捷以及操作技术的简便易学,吸引着越来越多的爱好者。

随着数码科技的飞速发展,数码摄影正在迅速地发展和普及。

<<摄影技术与艺术>>

编辑推荐

《教育技术专业系列教材·摄影技术与艺术》既可以作为教育技术、美术、艺术等专业教材，也可供摄影爱好者学习使用。

<<摄影技术与艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>