

<<尚书>>

图书基本信息

书名：<<尚书>>

13位ISBN编号：9787040244731

10位ISBN编号：704024473X

出版时间：2008-1

出版时间：高等教育出版社

作者：贺友龄

页数：223

译者：贺友龄 注解

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<尚书>>

前言

这是一本怪书。

首先，它的名称就有点儿怪。

秦代以前本来称为《书》，我们还好理解，与今天书的概念相差不大，只不过是称范围专一罢了。但是，到了汉代，忽然又加了个“尚”字，这就有点儿麻烦。

有人说是因为看重它、崇尚它的缘故，也有人说“尚”就是“上”，或说是上古之书，或说是上所下所书。

到底是什么意思，只有去问第一个称之为“尚书”的人，可惜这个人是谁，没有人知道。

当然，这不算太大的问题，我们毕竟可以通过书名联想到，这部书很古老，很被人们尊崇。

被人尊崇不用多说，该书在先秦就被儒家尊奉为“经”。

至于很古老，就又生发出许多问题来：究竟古老到什么程度？

书中有《尧典》、《舜典》、《禹贡》等篇目，记载了中华民族历史记忆中的先祖“三王”的言行。

然而，我们今天所见，是尧舜禹时期的史官记录呢，还是后人的追记？

学者们没人断定为前者，都认为是后世史官根据历史材料加以编纂而成。

这一说法当然比较稳妥些。

但再追问下去：书中各篇分别是后世的哪位或哪些位史官的手笔？

便又模糊起来。

只有《周书·洛诰》一篇中，明确写道“王命作册逸祝册”、“作册逸诰”。

但这篇是否就是这位叫做“逸”的“作册”官的原作，我们仍无把握，但至少给我们一点儿线索：中国确实很早就有史官记言记事的制度，《周书·多士》篇所载“惟殷先人有册有典”是有些可信度的，今天我们所见的甲骨卜辞就是有力的旁证。

甲骨文已经是很成熟的成体系的书写符号系统，用它来记录大事在殷商甚至更早时期应该是可以肯定的，否则就不可能发展到如此成熟的地步。

既然我们发现了巨大数量的甲骨卜辞，照常理推断，也应该还有其他载体记载占卜之外的事情，也就是那些“册”、“典”。

这些资料代代相传，后人将之汇集加工，就编纂成《书》。

可以说，《书》是我们至今所见最为古老的历史文献，保存了许多远古时期的史料，当然，也有许多只是传说乃至后人的杜撰。

这本书的流传就更奇怪。

《书》在先秦应该就有了定本，《孟子》、《左传》、《国语》、《墨子》、《荀子》、《韩非子》、《吕氏春秋》等先秦古书都曾经引用过《书》的句子。

但问题又来了，《尚书》最初的定本到底编纂于什么时候？

到底是谁把这些零散的资料汇集起来的？

这又有许多不同的说法。

司马迁和班固都肯定它是孔子编纂的，因为孔子用它教授弟子。

但这个经孔子编辑的定本是什么样子？

有多少篇？

这推测中的第一个经过整理的定本，从来就没人能够说清楚它的原貌。

经历了秦始皇焚书和秦末战乱之后，这个定本散失殆尽。

传到汉初的主要有两个残本：一个是叫做伏生的秦朝博士传授的。

据《史记·儒林传》和《汉书·儒林传》说，秦始皇焚书时，他把《尚书》藏在夹壁墙中，秦末战乱时，伏生不敢留在家乡济南，就避乱流亡去了。

到了汉初，惠帝取消禁书令，伏生搜寻家中藏书，只剩下二十九篇，他就用这二十九篇在齐鲁间讲授。

伏生所藏的本子是用古文写的，还是用秦篆写的，不得而知，他的弟子用当时通行的隶书记录下来，后来就称为今文《尚书》。

<<尚书>>

另一个是汉武帝末年，鲁恭王为扩建宫室而推掉了孔子故居，在夹壁墙中发现了一些书籍，其中就有《尚书》四十五篇。

其中有二十九篇和伏生的本子基本相同。

后来，孔子的后裔孔安国把它献给了朝廷，朝廷将它收藏在皇家藏书机构“中秘书”里。

这部《尚书》是用先秦六国时字体书写的，所以称为古文《尚书》。

自此，《尚书》就分成了今文、古文两个系统，开始了今文学派和古文学派之争。

今文家注重阐述微言大义，重师承守家法；古文家则注重文字训诂，考订名物制度。

除了研究方法和目的上的学术之争外，当然也有权势利禄之争。

简单说来，西汉时期，今文学派处于政治上和学术上的统治地位，不仅得立学官，而且立了欧阳、大夏侯、小夏侯三家，都是伏生一派分出来的。

而经刘歆鼓吹和杜林、贾逵等学者的努力，东汉时期古文学派在学术上占据了优势。

东汉末年，马融、郑玄兼通今文古文，为古文《尚书》作了注解，打破了今文古文的壁垒。

他们的注解流行之后受到学者们的推崇，其他各家也就逐渐衰落了。

西晋末年永嘉之乱，伏生的今文《尚书》本就亡佚，西汉“中秘书”所藏孔安国进献的古文《尚书》原本，大概也是毁于这次战乱。

到东晋初年，很奇怪地突然出现号称是孔安国的注本《孔传古文尚书》，这部书是豫章内史梅赜向朝廷进献的。

据梅赜说，这部书是魏末晋初的学者郑冲传下来的。

郑冲怎样得到它，又怎么传到自己的手中，梅赜都没有说明。

这部书的经文分为四十六卷，共计五十八篇。

其中三十三篇内容与二十九篇的伏生本相同，只是分《尧典》下半为《舜典》，分《皋陶谟》下半为《益稷》，将《盘庚》分为上中下三篇。

另外的二十五篇内容是伏生本所没有的，被称为“晚书”。

这五十八篇除《舜典》外，其余都有“孔传”，也就是所谓孔安国的注解。

书前还有孔安国写的序，说明他得书和作传的情况。

该书又把对各篇加以简单说明的《书序》分别列在各篇经文的前面。

这个本子出现后，很快就被立为学官。

从东晋到隋唐，学者多信其就是孔壁古文，也相信是西汉孔安国作的传。

唐初孔颖达等人对它作了“疏”，是奉唐太宗命所修《五经正义》之一种，成为官方定本，科举考试就必须使用这个本子。

经学从此大一统，《孔传古文尚书》定于一尊，马融、郑玄等注解的古文《尚书》本也因不合时宜而逐步失传了。

这个《五经正义》本子一直流传至今，收入清人编纂的《十三经注疏》中。

其实，这只是对《尚书》流传经过最简单的描述，关于《尚书》的流传，两千多年中还有许多曲折的故事。

比如，汉初还出现过当时就已发现是伪造“百两篇”的《尚书》，还有河间献王本和杜林的漆书本，这些本子到底是什么样子就更说不清楚了。

关于这部书的真伪，更是千载疑案，迷雾重重。

宋代吴棫(yù)撰《书稗传》，开始怀疑二十五篇“晚书”是伪作。

稍晚的大儒朱熹也对此提出疑问，他的弟子蔡沈就写了一部《尚书》注，人们称之为《蔡传》。

《蔡传》在三十三篇的篇目下标明“今文、古文皆有”，而在二十五篇“晚书”的篇目下标明“今文无，古文有”，将两部分严格加以区分。

元代的吴澄则断然将伏生今文分出，他的《尚书纂言》只注解今文三十三篇，将二十五篇古文排除在外。

明代梅(zhuó)撰《尚书考异》，进一步证明这二十五篇是伪作。

到了清代，有位大学者叫阎若璩(qú)，潜心研究了二十多年，几乎花费毕生精力写成《尚书古文疏证》，列出其作伪的一百二十八条证据(其中二十九条有目无文)。

<<尚书>>

自此，《孔传古文尚书》为伪书似成铁案。

至今学者多认为《孔传古文尚书》五十八篇中，只有三十三篇的内容是伏生所传，其余二十五篇“晚书”都是伪作，所谓《孔传》、《孔传序》以及每篇前所冠的《书序》也都是伪作。

当然，也有学者对此持有异议。

与阎若璩同时的大学者毛奇龄曾撰《古文尚书冤词》力辨其真，虽然未能得到学界普遍认同，但也有学者认为其驳阎之论也未必全无道理。

总而言之，自汉以来，几种本子来源各异，真假杂糅，莫衷一是。

可以说，没有哪部古籍有《尚书》这般复杂的身世和奇怪的故事。

这套丛书名为《大学生传世经典随身读》，所以这次的注释工作主要是针对大学生和青年读者的。

囿于丛书体例，五十八篇全注则篇幅过大，选注则不好确定采选的标准。

只好按照通常的办法，选取所谓今文二十八篇关于伏生所传《尚书》篇数，有二十八篇、二十九篇两说。

有人认为伏生所传本来只有二十八篇，后来将《泰誓》加入，故为二十九篇。

也有人认为，篇数的差异是因为《顾命》篇与《康王之诰》篇的分合不同。

今将两篇合为一篇，故为二十八篇。

参见《顾命》篇下注释。

但要提醒同学们注意，其余的二十五篇所谓古文，即便真是伪作，也是西晋时期的古典，不妨看做是古文《尚书》的辑佚本，其史料价值也不容忽视。

更何况这二十八篇是否就是伏生所传，是否就是孔子所编先秦旧貌，那二十五篇是否就是完全伪作，我也实在不敢断定，疑其真中掺假，假中存真，真真假假，有待于进一步考证。

就此二十八篇而言，其内容为虞、夏、商、周各代典、谟、训、诰、誓、命等文献。

典，记载君主的言论事迹或是重要史实；谟，记君臣策划、谋议大事的对话；训，是臣下开导君主的话；诰，是君主对臣下的告诫教导之辞；誓，是君主征战训诫士众的誓师词；命，是君主任命官员或嘉赏臣下的册命之辞。

其中，诰的数量最多，是《尚书》的主要内容，史料价值较高。

依照现代大多学者的意见，《周书》大都是当时史官所记，只有一、二篇像是战国时人托古之作。

《商书》究竟是当时史官所记，还是周史官追记，尚在然疑之间。

《虞夏书》大约是后代史官的追记，有些是战国末年的托古之作。

如此看来，今文《尚书》里便也有真伪之分了。

二十八篇的具体内容，在各篇“题解”中都有简要介绍，读者翻检自得，于此就从略了。

《尚书》历来号称难读。

唐朝韩愈在《进学解》中说：“周诰殷盘，佶屈聱牙。

”就是说其文字晦涩艰深，难懂难读。

由于时代太古，其字词语法都属于殷商西周时期的上古汉语系统，不仅与现代汉语隔膜太大，就是与春秋战国以来的经传诸子之文也相差甚远。

加上流传既久，残缺颠倒、篡改讹误在所难免，朱熹已经感叹于“断简残编无从考证”。

王安石黜《春秋》为“断烂朝报”，以今观之，《书》之断烂难通更有过之！

自古以来，文字训诂、语法句读、文意史实聚讼纷纭，歧说之繁，无出其右者。

正因如此，本书为了便于青年学子阅读，几乎每句都加了注解。

有些句子由于语法比较特殊，和今天的差别较大，即使每个字词都注释了，还是不大容易了解全句的意思；或者明白了字面意义，其深层含义不易显露。

对这样的句子，就加以串讲，个别地方还对其含义加以简单说明。

如果说这部《编注》有什么特点，那就是注释比较详尽，使青年学人容易通读。

在此前提下则又力求简约，古今注解歧说众多之处，择善而从，或略出己意。

<<尚书>>

一般不罗列众家歧说别解，不多引经据典，不繁加考证，以免生枝蔓，增加阅读的难度。

这本小册子的目的很明确，就是帮助青年朋友对《尚书》有个基础的了解。

至于深入研究，旁求博考，抉奥阐幽，敬请研读前圣近贤之大作。

此次编注，以周秉钧先生的《尚书易解》为底本，篇目编排一皆依之，字词句读偶有自觉未安之处，则参以其他各本，斟酌定之。

篇末附有主要参考书目，注释中则一般不列出处，非为掠美，体例所限，避免过于繁琐，取便初学耳。

。

<<尚书>>

内容概要

《尚书》也叫《书》、《书经》。

儒家经典之一。

“尚”即“上”，上代以来的书，故名。

《尚书》就是中国上古历史文化和部分追述古代事迹著作的汇编。

相传由孔子编选而成，事实上有些篇目像《尧典》、《皋陶谟》、《禹贡》、《洪范》等是后来儒家补充进去的。

西汉初存有28篇，就是《今文尚书》。

我们这部书所说的“今文全本”就是指此而言。

另外还有《古文尚书》和伪《古文尚书》两种，前者传说是汉武帝时期在孔子家宅的墙壁中发现的，后者为东晋梅颐（一作枚颐）所献。

《十三经注疏》版的《尚书》，就是《今文尚书》和伪《古文尚书》的合编。

《尚书》中保存了商周特别是西周初期的一些重要史料。

<<尚书>>

作者简介

贺友龄，男，1950年生。

1982年毕业于北京师范大学中文系，训诂学专业，硕士学位，师从萧璋先生。

现任中国人民公安大学教授。

著作有《汉字与文化》、《说苑斟补》点校、《今译》等。

论文有《“是”字小诂》、《漫话的语言风格》、《中日文字与文化》、《“浑言”与“析言”》、《近义吸引与同义避让》等。

<<尚书>>

书籍目录

虞夏书 尧典 皋陶谟 禹贡 甘誓商书 汤誓 盘庚 盘庚(上) 盘庚(中) 盘庚(下) 高宗彤日
西伯戡黎 微子周书 牧誓 洪范 金縢 大诰 康诰 酒诰 梓材 召诰 洛诰 多士 无逸 君
爽 多方 立政 顾命 吕刑 文侯之命 费誓 秦誓主要参考书目

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>