

<<鞋靴样板设计与制作>>

图书基本信息

书名：<<鞋靴样板设计与制作>>

13位ISBN编号：9787040250794

10位ISBN编号：7040250799

出版时间：田正、崔同赞 高等教育出版社 (2009-01出版)

作者：田正，崔同赞 著

页数：263

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<鞋靴样板设计与制作>>

前言

随着我国制鞋行业的迅速发展,对制鞋专业技术人员的需求大幅增加。

鞋类设计与工艺专业是近几年高职高专院校的新增专业,由于建设基础较薄,建设历史较短,无论在师资,还是在教材和实训基地等方面都处于探索阶段。

温州职业技术学院轻工系鞋类设计与工艺专业自2001年成立以来,一直以振兴民族工业,为地方产业培养制鞋专业技术人员为己任。

专业经过八年的建设,在师资队伍建设和新型教材编写、教学方法改革和实践教学创新等方面,都进行了积极探索。

本着“与温州经济互动,与行业企业共赢,依托行业,产学研结合”的办学理念,实现校内实训基地生产化和研发化,逐步形成了“以产带学,以研促学”的人才培养模式,实训基地建设做到了“课堂与实训点合一、实训与生产合一、教学与技术开发合一”,具有鲜明的办学特色。

在专业建设中,鉴于本专业高职类教材缺少的状况,学院把教材建设作为重点工作来抓,专门组织了师资编写本专业的新型教材,同时邀请制鞋企业一线的技术人员全程参与编写,《鞋靴样板设计与制作》就是此项工作的最新成果。

鞋靴样板设计是制鞋工艺中最重要的一道工序,俗称“开板”、“打板”、“出格”,是将鞋靴设计作品转化为实物鞋及投入批量生产的重要手段。

目前,该工序主要依靠手工操作解决,是一门技术含量较高、经验因素较强的工艺,在整个制鞋过程中属于前端技术,其技术人员在制鞋行业中享有较高的地位。

因此,《鞋靴样板设计与制作》教材的编写具有重要的现实意义。

本教材共分为两大部分。

第一部分为基础篇,分别介绍了鞋的分类和鞋号、脚型与楦型基础知识,如鞋号、脚型、楦型与脚型的关系等;鞋靴样板设计的基础知识,如皮鞋工业术语、贴楦设计方法概述等。

第二部分为应用篇,分别详尽介绍了各种典型鞋款的样板设计与制作。

本教材能够举一反三,从常见鞋靴款式中提炼贴楦设计法的精髓,在各种不同款式中寻求内在联系,简化经验数据对思维的约束。

无论在手法上,还是在内容上,都能结合企业实际,强化实用特点,大大增加了教材的实践性和适用性。

本教材第一部分“基础篇”由温州职业技术学院田正同志编写。

第二部分“应用篇”由温州职业技术学院崔同赞同志编写。

全书的鞋款设计由武金轩同志完成,所有的图片处理由王同杨同志负责完成。

全书由温州大学美术与设计学院副院长李运河教授和中国康奈集团开发部经理沙民生高级鞋样设计师共同担任主审,他们对教材编写给予了悉心指导,提出了宝贵意见,在此深表谢意。

<<鞋靴样板设计与制作>>

内容概要

《鞋靴样板设计与制作》是普通高等教育“十一五”国家级规划教材（高职高专教育）。

《鞋靴样板设计与制作》详细介绍了男女单鞋、高筒靴等20多款典型鞋款的样板设计与制作过程。每一款的内容大致由“部件组成”、“工艺处理”、“结构设计”、“帮面样板制作”、“鞋里样板制作”、“疑难解析”等部分组成，全面阐述鞋靴样板设计的要点和制作过程。其中部分节后的“疑难解析”，是针对某一款鞋在样板设计制作过程中最有可能出现的问题展开讨论并给出解决方案。

这也是《鞋靴样板设计与制作》的创新之处。

鞋靴样板设计方法可分为立体设计法（贴楦设计法）、平面设计法、计算机辅助设计法三大类。

《鞋靴样板设计与制作》主要讲述我国制鞋企业目前最流行、最实用、最有代表性的立体设计法（贴楦设计法），其最大优点是通俗易懂，附楦性能良好，效果直观。

<<鞋靴样板设计与制作>>

作者简介

田正，男，中共党员，本科(学士)学历，高级设计师，现任温州职业技术学院轻工系主任，专业特长为制鞋人才培养、制鞋技术研发。

崔同赞，又名崔同战，系鞋都学院鞋样设计培训学校负责人，鞋样设计主讲教师，毕业于陕西科技大学皮革工程系皮鞋设计专业。

后师从台湾鞋业资深名师及意大利设计师Carman，获台湾前瞻研发技术人员训练班结业证书和高级技能证书。

曾供职于国际品牌广东省百利(SUNRISE)鞋业及温州大型企业东艺鞋业开发部，担任主力鞋样设计师，对各式高难度筒靴有独到研究。

现任温州职业技能鉴定中心鞋样设计师考评员、高级鞋样设计师、技师、多家学校鞋样设计专业顾问，在鞋类领域颇有研究。

<<鞋靴样板设计与制作>>

书籍目录

基础篇第一章 鞋的分类和鞋号第一节 鞋的分类第二节 鞋号第二章 脚型第一节 脚的结构第二节 脚型测量和脚型分析第三章 鞋楦第一节 鞋、楦、脚的关系第二节 脚围与楦围的关系第三节 楦底样板的设计与制作第四节 常见鞋楦的设计第四章 鞋靴样板设计基础知识第一节 鞋靴工业术语第二节 制作样板的步骤及基本工具第三节 贴楦设计方法概述第四节 内外怀楦侧面的制作与比较应用篇第五章 女单鞋部分第一节 浅口女鞋样板设计与制作（折边做法）第二节 浅口女鞋样板设计与制作（翻缝做法）第三节 高跟浅口女鞋样板设计与制作第四节 内怀中空式浅口女鞋样板设计与制作第五节 两节头式女鞋样板设计与制作第六节 围盖式女鞋样板设计与制作第七节 前帮不对称明橡筋式女鞋样板设计与制作第八节 深口式女鞋样板设计与制作第九节 鞋头折皱浅口式女鞋样板设计与制作第十节 鞋头缝皱浅口式女鞋样板设计与制作第六章 男单鞋部分第一节 中开缝式男鞋样板设计与制作第二节 暗橡筋中间夹条式男鞋样板设计与制作第三节 围盖式男鞋样板设计与制作第四节 暗橡筋横条舌式男鞋样板设计与制作第五节 三节头内耳式男鞋样板设计与制作第六节 整帮外耳式男鞋样板设计与制作第七节 镶盖外耳式男鞋样板设计与制作第八节 偏扣（带）式男鞋样板设计与制作第九节 前帮不对称偏带式样板设计与制作第七章 筒靴部分第一节 侧开口中开缝式筒靴样板设计与制作第二节 侧开口前帮整片式筒靴样板设计与制作第三节 全封闭葫芦头式筒靴样板设计与制作第八章 内部底件的设计第一节 主跟样板的设计与制作第二节 内包头样板的设计与制作第三节 内底与半内底样板的设计与制作第四节 鞋垫样板的设计与制作第九章 用料核算参考文献

<<鞋靴样板设计与制作>>

章节摘录

插图：2.脚背脚背也叫脚面或跗面，由脚的跖骨和跗骨组成，从跖趾关节向后渐渐加厚，前跗骨凸点是明显凸起的部位。

设计鞋楦时，楦背太高则鞋不跟脚，楦背太低又会压迫脚背。

同时，楦背高低的确定与鞋帮的款式、结构等也有很大的关系。

3.腰窝腰窝在脚的两侧，内（里）踝的一侧是内（里）腰窝，外踝的一侧是外腰窝。

内腰窝呈凹进状，设计鞋楦时，要让内腰窝的肉头安排尽量与脚型相近，以便使鞋能更好地包脚。

由于腰窝部位结构稳定性好，所以是帮样设计时设计断帮位置的理想部位。

4.脚弯脚弯在小腿与脚背的拐弯处，是设计靴鞋必须十分重视的一个部位。

与此有关的兜跟围长是设计高腰鞋以及靴类的重要依据之一，楦的兜跟围长必须大于脚的兜跟围长，否则，会穿脱困难，但过大又会使鞋不跟脚。

设计其他的鞋类时，鞋帮的前脸总长度必须在脚弯之前，否则，做出来的鞋会影响脚弯的活动。

<<鞋靴样板设计与制作>>

编辑推荐

《鞋靴样板设计与制作》特别适合高职高专院校、中职学校、职业培训学校的教学，同时也适合初学者及从事鞋类设计开发的专业技术人员使用。

<<鞋靴样板设计与制作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>