

<<立体裁剪>>

图书基本信息

书名：<<立体裁剪>>

13位ISBN编号：9787040252682

10位ISBN编号：7040252686

出版时间：2010-2

出版时间：高等教育出版社

作者：魏静 主编

页数：192

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<立体裁剪>>

### 前言

立体裁剪是20世纪80年代从国外引进的一种裁剪技术。

二十多年来，经历了弓！

进、融合、应用、推广的发展阶段，使这种裁剪技术已渗透到设计、制板与生产的各个领域，被纳入我国服装院校的教学体系中，国内服装大赛也融进了立体裁剪与制作的内容，使之成为高级服装定制的必备技术。

这一变化充分说明了立体裁剪的理论体系不断完善，实践技术逐步成熟，已成为我国服装行业技术与教学体系中重要的组成部分，同时其课程已成为服装院校的专业主干课程。

本教材吸收国内外立体裁剪技术的新思想、新方法，注重动手能力的培养及造型能力的提高，使学生能够运用立体裁剪法解决服装造型问题。

注重立体造型与平面样板的结合，通过实例分析、阐述获取适合企业生产的工业样板的过程，从而揭示立体裁剪的本质与应用规律。

同时从服装设计的角度对审美及其表现手法加以解析，提高学生的艺术鉴赏能力和创新能力。

通过增加各种造型的变化手法，既拓展了立体裁剪的应用领域，又启发和丰富了学生的艺术想象力与创造力。

## <<立体裁剪>>

### 内容概要

全书共分八章，内容包括：基础部分（立体裁剪概述，衣身、衣袖、衣领立体裁剪）、应用部分（成衣、礼服立体裁剪实例）、艺术设计部分（立体裁剪的设计解析、服装立体造型艺术表现）。

《立体裁剪》力求反映现代服装教学理念，在知识体系上采取了融合、拓展、创新的原则；内容安排由浅入深、由部位到整体、由应用到创意；力求理论与实践并重、艺术与技术兼容，充分体现知识、能力、素质综合培养。

为帮助学习者自学与实训，每章后面附有同步练习题，其中示例练习是同类教材少见的示范性实例，对培养学生设计能力、动手能力、实践创新能力具有重要的指导意义。

全书结构严谨，内容新颖，图文并茂，注重理论阐述与示范操作的结合，艺术设计与表现技法的结合，有较强的科学性、实用性和可操作性。

《立体裁剪》可作为服装类专业培养高等应用性、技能型人才的教學用书，并可作为服装企业技术人员的专业参考书及培训用书，还可作为服装爱好者的有益读物。

## <<立体裁剪>>

### 书籍目录

#### 第一章 立体裁剪概述

##### 学习目标

##### 第一节 立体裁剪简介

##### 第二节 立体裁剪工具与材料

##### 第三节 人体模型标记与补正

##### 第四节 布纹整理与针法

##### 同步练习

#### 第二章 衣身立体裁剪

##### 学习目标

##### 第一节 原型衣的立体裁剪与制板

##### 第二节 胸部结构造型变化

##### 同步练习

#### 第三章 衣袖立体裁剪

##### 学习目标

##### 第一节 圆装袖型的立体裁剪

##### 第二节 插肩袖型的立体裁剪

##### 第三节 变化袖型的立体裁剪

##### 同步练习

#### 第四章 衣领立体裁剪

##### 学习目标

##### 第一节 无领型立体裁剪

##### 第二节 有领型立体裁剪

##### 第三节 变化领型立体裁剪

##### 同步练习

#### 第五章 成衣立体裁剪实例

##### 学习目标

##### 第一节 裙装立体裁剪

##### 第二节 上装立体裁剪

##### 第三节 衣裙立体裁剪

##### 第四节 立体裁剪与板型制作

##### 同步练习

#### 第六章 礼服立体裁剪实例

##### 学习目标

##### 第一节 婚礼服立体裁剪

##### 第二节 夜礼服立体裁剪

##### 同步练习

#### 第七章 立体裁剪的设计解析

##### 学习目标

##### 第一节 立体裁剪的设计原则

##### 第二节 立体裁剪与面料设计

##### 第三节 立体裁剪与平面裁剪

##### 同步练习

#### 第八章 服装立体造型艺术表现

##### 学习目标

##### 第一节 褶饰设计与表现技法

## <<立体裁剪>>

第二节 缝饰设计与表现技法

第三节 编饰设计与表现技法

第四节 缀饰设计与表现技法

同步练习

参考文献

## &lt;&lt;立体裁剪&gt;&gt;

## 章节摘录

立体裁剪是了解人体结构最直观的造型手段，立体制板比平面制板更加灵活，可随心所欲地塑造服装款式，也可作为直接的设计手法。

其特点如下： 1.直接性。

立体裁剪通过在人体模型或人体上进行裁剪的过程，可以直接感知成衣的穿着状态、结构、造型，是直接观察人体体型与服装构成关系的裁剪方法，有效地解决了服装样板与立体人体的关系问题。

2.实用性。

立体裁剪是一种适用于各种服装款式的裁剪制板技术，尤其是对于有垂荡、褶皱等复杂结构的服装款式，立体裁剪较平面裁剪更有优势。

立体裁剪摆脱了平面裁剪中各计算公式的束缚，也就有效地避免了因公式适用性问题而造成服装结构的不合理性。

而且可以根据服务对象的体型特征对人体模型进行修正，因此更有利于个性化服装的设计生产。

3.灵活性。

因为立体裁剪是直接在人体模型上进行的，是一种直观性很强的服装裁剪方法，裁剪的过程可以进一步激发设计人员更多的设计灵感，边做边改，创造出超乎寻常的设计作品和产品。

4.简单易学。

因为立体裁剪不需要很多的公式及服装知识，只要有一定的审美能力，了解一些立体裁剪的基本操作方法，就可以进行样板制作。

因此，立体裁剪是最容易掌握的服装裁剪方法之一。

5.二次制图。

立体裁剪一般是先用白坯布进行试裁、假缝，没有问题后再拓到样板纸上，完成板型制作的工作过程，属二次制板法。

因此，对一些常规款式服装来说，不如平面裁剪方便。

<<立体裁剪>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>