

<<蓝珊瑚人文通识读本>>

图书基本信息

书名：<<蓝珊瑚人文通识读本>>

13位ISBN编号：9787040253979

10位ISBN编号：7040253976

出版时间：2009-5

出版范围：高等教育

作者：郑宜

页数：321

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《蓝珊瑚人文通识读本：西方绘画》是写给非美术专业的普通读者看的，同时也是一本美术专业的入门书。

它所讲述的西方绘画艺术知识，是每一个受过高等教育的人都应该了解和掌握的。

作者在讲述时，尽量使用通俗的语言，同时采取放眼全球的大视角，跨越专业细分界限，把有关西方绘画的美学常识、艺术史知识、名作赏析和技术技法的介绍融为一体，打通中西，突出重点，知识丰富，脉络清晰。

书中还选用了大量插图，既直观展示了艺术杰作，又可帮助读者理解一些比较专业的阐释。

《蓝珊瑚人文通识读本：西方绘画》的内容在版面安排上分为两大部分。

主栏由理论阐释和艺术史的描述文字组成，偏栏除了插图和说明之外还有不少知识栏目。

读者阅读时，既可专注于主栏，找寻理性思维的脉络，梳理历史发展的线索；也可纵览偏栏，品味感性的艺术作品，补充艺术常识。

如果能把两者结合起来，更是相得益彰。

## 书籍目录

总序西方绘画概说西方绘画有什么特点西方绘画的发展脉络怎样欣赏西方绘画文艺复兴之前的西方绘画粗犷与野性——西方原始绘画神秘与静穆——爱琴文明绘画与古希腊绘画注重写实——古代罗马绘画宗教的附庸——中世纪绘画文艺复兴时期的西方绘画人文主义的追求——意大利文艺复兴初始期和早期的绘画巨人云集的时代——意大利文艺复兴盛期的绘画北方的曙光——尼德兰文艺复兴时期的绘画追求个性与情感的艺术——德国文艺复兴时期的绘画皇权影响下的审美趣味——法国文艺复兴时期的绘画局限中的崛起——西班牙文艺复兴时期的绘画十七世纪西方绘画将古典艺术奉为楷模——学院派古典主义绘画热情奔放动感强烈——巴洛克绘画平民世界的回归——现实主义绘画十八世纪的西方绘画贵族享乐生活的写照——法国洛可可绘画日常生活的平和与亲切——法国写实主义绘画肖像画与风俗画的繁荣——英国十八世纪绘画大师的光芒——西班牙十八世纪绘画十九世纪的西方绘画复古与理性——法国新古典主义绘画富于想象追求新奇——法国浪漫主义绘画用画笔描绘诗意——英国浪漫主义风景画对现实生活的冷静概括——法国现实主义绘画严谨而务实——德国现实主义绘画光与色的交响诗——法国印象主义绘画色点的排列组合——法国新印象主义绘画现代艺术的发端——法国后印象主义绘画为生活、为社会而艺术——俄罗斯“巡回展览画派”绘画唯美主义的忧郁——英国拉斐尔前派绘画制造梦幻与荒诞——法国象征主义绘画二十世纪的西方绘画色彩的解放——野兽主义绘画不同视角的观察与理解——立体主义绘画在画布上阐释力量与速度——未来主义绘画夸张与宣泄——表现主义绘画形式的情感意——抽象主义绘画另类画家——巴黎画派绘画彻底的反叛——达达主义绘画真实的荒诞——超现实主义绘画流行的通俗的大众的——波普艺术绘画索引参考书目后记

章节摘录

西方绘画概说 西方绘画有什么特点 偶然的发现 1879年，西班牙北部的一位农场主带着他4岁的小女儿去勘察一个10年前被发现的洞穴。

女儿独自进入了一个低矮的洞室。

农场主突然听到女儿的叫声：“爸爸，看，牛！”

借助油灯闪烁的光，他们看到沉睡了17 000年的东西：洞壁上有一只凶猛的野牛。

著名的史前绘画就这样被发现了，阿尔塔米拉洞窟壁画由此而闻名于世。

后来，在法国西南部的多尔杜尼河谷也发现了石窟壁画。

之后，在法国南部、西班牙北部甚至意大利，都发现了类似的山洞壁画。

其中最著名的，是法国的拉斯科岩洞壁画。

1940年的一天，法国西南部蒙蒂尼亚附近的几个孩子为了寻找一条丢失的小狗，钻进一个曲折而又狭窄的山洞。

结果发现了一个长达180米的大山洞，在隧道、洞壁和洞顶上，画满了红色、黑色、赭色、白色的野鹿、野牛和奔跑的野马等动物。

这便是迄今为止人们所发现的西方最古老的绘画。

比起现代人的创作来，这些史前壁画的表现力毫不逊色。

就艺术形式来说，它们可以说是西方绘画的最初源头。

在此之后，伴随人类文明的进程，西方绘画经历了发展、丰富、完善和变革，终于成为一种伟大的视觉艺术。

……

编辑推荐

《蓝珊瑚人文通识读本：西方绘画》作者使用通俗的语言，同时采取放眼全球的大视角，跨越专业细分界限，把有关西方绘画的美学常识、艺术史知识、名作赏析和技术技法的介绍融为一体，打通中西，突出重点，知识丰富，脉络清晰。

书中还选用了大量插图，既直观展示了艺术杰作，又可帮助读者理解一些比较专业的阐释。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>