

<<李岚清中国近现代音乐笔谈>>

图书基本信息

书名：<<李岚清中国近现代音乐笔谈>>

13位ISBN编号：9787040255072

10位ISBN编号：7040255073

出版时间：2009-3

出版时间：高等教育出版社

作者：李岚清

页数：423

字数：450000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<李岚清中国近现代音乐笔谈>>

内容概要

这本《李岚清中国近现代音乐笔谈》是跨越百年的中国音乐之旅，是一部生动的纪传体中国近现代音乐史，极具知识性、学术性、故事性、普及性、可读性，让人感受独到见解，品味精彩人生，获得丰富启迪。

史料、图片丰富，2张CD展示艺术家对经典作品的完美再现，收录李岚清 本书所选音乐家的标准主要有以几点：第一，他们在中国近现代新音乐领域有突出贡献，并对中国近现代新音乐的发展产生了重要影响；第二，他们都出生在1912年（含1912年）以前，并且在20世纪50年代以前就已经取得了重要成就，目前都已经去世。

<<李岚清中国近现代音乐笔谈>>

书籍目录

作者与编辑的对话(代序) 沈心工(1870 - 1947) 篇 传略 札记 上海沙船航运与中国民族资本主义的萌芽 曾志忞(1879 - 1929) 篇 传略 札记 中国早期的交响音乐 蔡元培在中国近现代音乐史上的开创性贡献 李叔同(1880 - 1942) 篇 传略 札记 李叔同出家之谜 音乐与绘画是至亲好友 作品选介《送别》 萧友梅(1884 - 1940) 篇 传略 札记 晚清终止科举制度前后的“科举” 作品选介《问》 黎锦晖(1891-1967) 篇 传略 札记 黎锦晖的儿童音乐作品给我们的启示 从通俗流行歌曲想到的 通俗流行歌曲是群众音乐文化生活的重要精神食粮 漫谈歌剧 作品选介《毛毛雨》 赵元任(1892 - 1982) 篇 传略 札记 赵元任趣事三则 赵元任与爱迪生的一段交往 赵元任教授国语带给我们的启示 关于歌曲《教我如何不想他》的“他” 作品选介《教我如何不想他》 王光祈(1892 - 1936) 篇 传略 札记 在电子乐谱的推, 广士要敢为人先 我国的翻译歌曲 阿炳(1893 - 1950) 篇 传略 札记 音乐教育切莫错过少年儿童时期的大好时光 作品选介《二泉映月》 青主(1893 - 1959) 篇 传略 札记 关于中国的艺术歌曲 从找不到一架能演奏的钢琴到“钢琴王国”的喜与忧 作品选介《我住长江头》 刘天华(1895 - 1932) 篇 传略 札记 中国有历史悠久的音乐文化和乐教传统 作品选介《空山鸟语》 吕文成(1898 - 1981) 篇 传略 札记 小议中国民族器乐的普及与提高、继承与创新 作品选介《步步高》 贺绿汀(1903 - 1999) 篇 传略 札记 我熟悉的中国电影歌曲 开展多种形式、生动有效的普及音乐教育活动 军歌作曲家——郑律成 作品选介《牧童短笛》 黄自(1904 - 1938) 篇 传略 札记 我国合唱今昔谈 作品选介《玫瑰三愿》附录一 欣赏列宾附录二 歌曲六首附录三 李岚清创作音乐作品简介 出版者的话

<<李岚清中国近现代音乐笔谈>>

章节摘录

曾志忞（1879 - 1929）篇 传略 留学日本 纵横乐海 曾志忞的父亲曾铸，是有维新思想的爱国商人，曾任上海总商会会长，他对曾志忞后来走上倡导新音乐之路产生了重要影响。

曾志忞早年在上海南洋公学附属小学任教。

1901年，他和夫人曹汝锦去日本留学。

按照父亲的要求，他在早稻田大学主攻法律，并毕业于该校。

曹汝锦则在女子实践学校学习绘画和音乐，是我国早期留日学习小提琴的女留学生。

留日期间，曾志忞很快对日本明治维新后的新音乐产生了浓厚的兴趣，并萌发了学习西洋音乐的念头。

1902年，他加入了沈心工在东京发起组织的“音乐讲习会”，成为最积极的成员。

1903年，他进入东京音乐学校学习，开始在日本开展广泛的音乐活动。

同年，曾志忞发表了以简谱和五线谱对照的由他自己填词的乐歌《练兵》、《游春》、《扬子江》、《海战》、《新》、《秋虫》等。

这些乐歌是我国目前发现的较早公开发表的“学堂乐歌”，也是现在能见到的中国人正式使用简谱的早期记录之一。

1904年，曾志忞又编辑出版了一本乐歌教科书——《教育唱歌集》，收录乐歌26首，其中他自己编写的有16首。

这是一本相当完备的乐歌教科书，与沈心工的《学校唱歌集》（初集）几乎同时出版。

这两本音乐作品选集对“学堂乐歌”的创立和发展具有重要意义。

同年，曾志忞在沈心工创办的“音乐讲习会”的基础上，组建了“亚雅音乐会”。

该会以“发达学校社会音乐，鼓舞国民精神”为宗旨。

在这一年为“毕业生送别”的音乐会上，曾志忞夫妇的钢琴合奏成为最引人注目的表演，被当时的报道盛赞为“幽闲勇健，如入欧洲音乐界，使人耳目一清，精神一振”。

<<李岚清中国近现代音乐笔谈>>

编辑推荐

原党和国家高级领导人李岚清，退休五年，厚积薄发、勤奋著述，致力艺术教育、篆刻艺术的普及推广，彰显深厚文化修养和艺术功力，深获海内外读者欢迎与好评，更得到专家学者一致赞扬。

——《李岚清教育访谈录》 畅谈分管教育工作的经历和感受，再现中国教育十年改革发展的精彩画卷
——《李岚清音乐笔谈——欧洲经典音乐部分》 陈述50位经典音乐大师的心路历程，展示三百余年欧洲经典音乐的辉煌历史
——《音乐?艺术?人生——关于（音乐笔谈）的讲座》 荟萃六十余场讲座的精华，讲解音乐、艺术、人生的密切关系
——《原来篆刻这么有趣》 彰显篆刻艺术的艺术性、观赏性、趣味性和时代性，诠释篆刻文化的博大精深

<<李岚清中国近现代音乐笔谈>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>