第一图书网, tushu007.com

<<产品改良性设计>>

图书基本信息

书名：<<产品改良性设计>>

13位ISBN编号：9787040256895

10位ISBN编号：7040256894

出版时间：2009-2

出版时间：高等教育出版社

作者：陈剑荣

页数：121

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

百丈大厦，起于平地。
欲树人才，教育先行。
此可谓办学之道使然。
这些年，我国的设计领域不断有新成果、新突破，而且，呈现出空前的兴旺。
每每有媒体采访时，我总被问及我国设计领域的水平与国际设计水平的差距问题。
可能很多记者期望我能顺着他们的语境回答：已经基本持平。
然而我却回答得相当迟疑。
因为，此时，我眼前总会浮现起另一个真实的场景：多少次我反复穿梭在那些发达国家的大街小巷、各类博览会、商场、设计院校、设计事务所、造物作坊、设计专供材料店乃至友人家庭，在那些地方，我以一个设计学批评者的眼光来审视所见所闻，我深感差距是实在的。
尽管我们前进的步伐令国际同行吃惊，甚至，我们的单兵独将或者小团体的实力在国际平台上与国际设计名师们已难分伯仲，然而，我们团队的整体水平、我们国家在艺术设计方面整体的软实力，还有待于继续提高。
在诸多的差距中，一个值得我们重视的方面，就是高等职业技术教育建设与发展存在问题。
像我国这样有着“学而优则仕”传统的国度，注重“形而上”之道的建设，是在情理之中的，反映在教育体制方面，就是所有教育单位都忙于“升格”，而忘却了教育本身的意义和价值。
当然，我们理解隐藏在“升格”后面的好处和利益。
然而，问题在于忽视“形而下”之“器”的建设，那个“道”将会失去存在的理由。
“器”之不存，“道”将焉附？
“形而上”和“形而下”本是虚实相生于一体的两个层次。
欲“道”之空灵，必有“器”之实在。
以传统思辨的逻辑来看，“道”之理和“器”之理乃相辅相成的一对阴阳关系，“道”含“器”形，“器”见“道”理。
这种学理告诉人们：欲与强国平起平坐，必先具备强国的基础。
今天，我们深入地考察发达国家，不难发现凡以创意与设计取胜的国家，均有发育健全的工业基础，与这个工业基础相伴相生的是发达的高级专业技术层次的教育体系。
这个体系培育出来的人才，构成了这些国家造物体系的基础。
在抽象的艺

内容概要

随着现在工业的发展，产品改良性设计越来越受到教育界、设计界的重视。
本教材围绕高职高专的课程体系和教学内容特点，从产品改良设计的内容、意义、设计创造的思维方法、产品改良性设计的一般程序与方法、产品改良性设计的案例等方面，系统阐述了产品改良设计的课程知识体系，强调理论和应用的关系，实用性强。
　本书适用于高职高专艺术院校的学生，也可作为艺术设计爱好者自学使用。

<<产品改良性设计>>

书籍目录

绪论 一、产品改良性设计的含义 二、产品改良性设计的意义 三、产品改良性设计的內容第一单元 改良性设计的基础 第一节 观察与思考 一、作为改良性设计的观察——培养一种“ 顿悟 ”的觉察的能力 二、对观察的思考 第二节 调查与分析 一、调查及其方法 二、产品改良性设计分析第二单元 改观性设计 第一节 产品的形体改变 一、产品形体的附加性设计 二、产品形体的简化性设计 三、产品形体的比例改变 四、产品形体的改变性设计 第二节 产品的色彩更新与尺度改变 一、产品的色彩更新 二、产品形体的缩小 第三节 产品材料的改善 一、废旧材料的再利用 二、因材适用 三、环保材料的应用与设计第三单元 改进性设计 第一节 操控部分的改动 一、操控装置的使用缺陷改进 二、提高操作功效的操作装置改变 第二节 性能的改进 一、在任何状态下都能使用的产品 二、隐藏在产品中可能导致危险的因素 三、产品更好用与耐用 四、对产品结构的改进 第三节 产品功能的改造 一、产品使用功能的改造 二、从单一功能到多功能的进化参考文献后记

章节摘录

插图：第一单元改良性设计的基础第一节 观察与思考第一手资料的掌握是设计的基本条件，而获得第一手资料的最主要方式是观察与思考。
根据相关研究，人有七种能力：观察、分析、归纳、选择、判断、综合、概括。
观察在其中位列第一，可见观察能力是多么的重要。
而分析、归纳、选择、判断、综合、概括等能力都属于人的思考能力的范畴，两者结合起来就是一个人的综合能力。
对从事产品改良性设计的设计师来说，观察能力尤为重要。
通过仔细观察人们的生活方式及产品的使用过程，设计师就会发现产品的缺陷，并据此进行改良性设计。
因此，学会观察和思考是设计师的基本能力。
一、作为改良设计的观察——培养一种“ 顿悟 ”的觉察的能力能力是人们有意识地进行设计活动的本领。
而人们的大部分认识往往来源于观察，也依赖于观察。
在观察中人们获取丰富的感知材料，并对这些材料进行分析和整理，得到理性的认识，进一步加深对设计认识和理解。
因此，观察能力是人们认识事物和获取知识的基本能力。
周至禹在《思维与设计》中指出：“ 顿悟是指陕速的直觉，一种突如其来、无法言说的领会。
”如果要培养自己的设计能力，训练出一双“ 火眼金睛 ”是十分重要的。
集中注意力观察人们在使用产品的过程中出现的问题，这将使你获取改良设计所需的重要信息，这是提升改良设计观察力的初步训练。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com