

<<形式基础训练>>

图书基本信息

书名：<<形式基础训练>>

13位ISBN编号：9787040256918

10位ISBN编号：7040256916

出版时间：2009-9

出版时间：周至禹 高等教育出版社 (2009-09出版)

作者：周至禹

页数：187

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<形式基础训练>>

### 内容概要

《形式基础训练（附光盘）》作者结合自己多年在中央美术学院的教学实践，对传统的三大构成重新梳理和整合，并把三大构成转化为形式问题进行教学。

《形式基础训练（附光盘）》是《形式基础》的配套教学用书，以提升学生对绘画形式语言规律、画面视觉美感组织规则的认知与掌握为研究课题，对构成绘画图式的各种元素作分解式研究，并在此基础上对整合完整统一画面的形式语言作多样实验，建立对视觉美感规则的理性认识。

《形式基础训练》偏重教学实施过程，书中的学生作业选自近两年中央美术学院的形式基础课程教学。

通过二维形式的图形构成、二维形式的色彩构成、三维形式的立体构成、四维形式等的研究，提高学生对形式基本规律的理性认识与运用能力，释放学生的想象力与独特的审美感受，增进表现形式的体验能力与画面整合能力，为学生进入专业创作学习打下宽厚的知识基础。

《形式基础训练（附光盘）》可以与《形式基础》结合使用，也可以单独作为构成课程指导教材使用。

《形式基础训练》可作为普通高校艺术设计专业教材，也可作为艺术设计爱好者的参考用书。

## <<形式基础训练>>

### 作者简介

周至禹，中央美术学院设计学院基础部主任、教授，中央美术学院学术委员会委员，中国美术家协会、中国版画家协会会员，中国流行色协会教育委员会委员。

编著的教材有《造型与形式构成》、《现代西方素描鉴赏与研究》、《招贴设计》、《过渡》、《艺海扬帆》、《自然探美》、《周至禹速写》、《设计的造型基础训练》、《发现设计》、《拓展思维》、《写生设计》、《出心相心》、《造型基础》、《形态与分析》、《设计素描》、《设计色彩》、《形式基础》《造型基础——形态表象研究》、《造型基础——形态结构分析》、《造型基础——形态解析变体》、《设计基础教学》、《思维与设计》等，并出版散文集《边写边画》、《边走边看》、《边看边写》，以及艺术丛书系列《祛魅与解咒——管窥西方现代艺术》、《神对与凝想——悠思西方艺术大师》、《丰盈与永恒——与欧洲博物馆的艺术邂逅》、《深沉与仰望——沐浴欧洲教堂的艺术之光》等，还有艺术家个人画册《周至禹作品选集·版画卷》、《周至禹作品选集·素描卷》、《周至禹作品选集·速写卷》、《周至禹作品选集·色彩卷》等，在现代设计基础教育方面有开创性研究。

<<形式基础训练>>

书籍目录

综述第一单元 二维形式的图形构成一、二维形式的教学目标二、二维形式的教学内容三、二维形式的作业要求四、二维形式的快题训练五、二维形式的教学方法六、二维形式的重点难点七、二维形式的教学问题八、二维形式的教学现场第二单元 二维形式的色彩构成一、色彩形式的教学目标二、色彩形式的教学内容三、色彩构成的作业要求四、色彩形式的快题训练五、色彩形式的教学方式六、色彩形式的教学要点七、色彩原理的要点讲授八、色彩形式的教学问题九、色彩形式的教学现场第三单元 三维形式的立体构成一、立体构成的教学目标二、立体构成的教学内容三、立体构成的作业要求四、立体构成的快题训练五、立体构成的教学方法六、立体构成的重点难点七、立体构成的教学问题八、立体构成设计的元素与法则九、三维形式的教学现场第四单元 四维形式一、四维形式的教学目标二、四维形式的教学内容三、四维训练的作业要求四、四维形式的课题训练五、四维形式的教学方法六、四维形式的重点难点七、四维形式的教学问题八、四维形式的教学现场后记

## <<形式基础训练>>

### 编辑推荐

《形式基础训练(附光盘)》是《形式基础》的配套教学用书,以提升学生对绘画形式语言规律、画面视觉美感组织规则的认知与掌握为研究课题,对构成绘画图式的各种元素作分解式研究,并在此基础上对整合完整统一画面的形式语言作多样实验,建立对视觉美感规则的理性认识。

《形式基础训练(附光盘)》可以与《形式基础》结合使用,也可以单独作为构成课程指导教材使用。

《形式基础训练(附光盘)》可作为普通高校艺术设计专业教材,也可作为艺术设计爱好者的参考用书

。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>