

<<居住区景观设计>>

图书基本信息

书名：<<居住区景观设计>>

13位ISBN编号：9787040262193

10位ISBN编号：7040262193

出版时间：2010-11

出版时间：蔡强 高等教育出版社 (2010-11出版)

作者：蔡强 编

页数：134

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<居住区景观设计>>

前言

随着中国城市化进程的加快，城市居住区景观设计在不到20年的时间里获得了前所未有的发展空间，全国近千所高校都相继开设了景观设计相关专业。

但我国目前的景观设计教育与国际的景观设计教育相比尚有差距，今后需要走的路还很长。

实践证明，要保持居住区景观设计的可持续发展，提高行业的竞争力，必须抓住设计教育这条命脉，因为没有高水平的设计师，必然创造不出好的景观设计作品。

时代需要时尚观念，它为现代人提供了科学合理的生活方式。

设计师首先要去观察和学习生活的细节，避开条件上的不便，创造出方便、实用的设计作品。

从某种意义上讲，没有杰出的景观设计作品就不会有优秀的居住区景观工程，也就是说设计的好坏决定着景观工程的成败。

今天编辑出版高等院校环境艺术设计系列教材之《居住区景观设计》的目的，就是为让我们的景观设计教育尽早步入专业教学轨道提供一些参考，能够为规范、系统地开展专业教学提供方便。

出版的另一目的是为方便与教育界同行进行交流，希望我们设计教育界的同仁能对本书的内容提出宝贵意见，为今后的总结和修订提供依据，并能使我们的设计教育能更快、更好地发展。

面对新时代设计教育的发展需要，追逐新的设计理念，迎接新形势下的挑战是我们的责任和义务。

编写《居住区景观设计》教材是我们专业教学的需要，也是我们专业设计实践的需要，它能为现代人对生活环境的理解提供参考意义，同时也能成为专业设计的工具性书籍，供读者学习和研究。

本书的出版希望能为目前全国高校景观设计专业课程教学带来方便。

由于调研和编写时间的局限，难免会有疏漏乃至错误，希望读者指正。

<<居住区景观设计>>

内容概要

《居住区景观设计》从居住区景观设计的历史谈起，介绍了国内外居住区景观设计的现状及其所面临的问题。

《居住区景观设计》的主体内容是从居住区景观规划、居住区景观设计、居住区景观设计细部等方面入手介绍了居住区景观设计的方法及其所涉及的基本知识，并对居住区景观设计中的一般问题进行了总结和分析。

为了使读者更直观、具体地理解居住区景观设计的方法与步骤，书的最后一章专门设置了居住区景观设计的案例。

而其后所附的居住区景观设计案例评析，则希望能通过对现实地区的一些具体居住区环境景观设计的优缺点的分析，加深读者对居住区景观设计的理解并增强其分析能力。

《居住区景观设计》适合高等院校景观规划与设计、风景园林、环境艺术设计及相关设计专业使用，也可以提供给相关从业人员参考使用。

<<居住区景观设计>>

作者简介

蔡强，深圳大学艺术设计学院教授、硕士生导师，深圳大学景观设计学研究所所长。
中国资深室内建筑师、ICAD国际A级注册景观设计师。
中国艺术研究院艺术设计中心特聘研究员、中国建筑装饰协会设计委员会副主任。
中国美术家协会会员、中国美术家协会环境设计艺术委员会副主任。
ICAD中国地区环境艺术委员会——景观设计委员会主任、深圳市室内设计师协会会长。
全国高校景观设计毕业作品大赛评委、全国高校“环艺学年奖”（景观设计）评委。
广州国际设计周“金羊奖”国际设计竞赛评委。
历届“为中国而设计”全国环境艺术设计大展作品评委。
中国第十一届全国美术展览艺术设计展区，初评、复评评委。
长期从事室内设计、景观设计、雕塑壁画等理论研究和实践，先后出版专著8部，主编出版专业设计年鉴、设计教材和设计作品集10部。
完成室内设计和景观设计工程项目成果数十项。
曾被广东省人民政府评为“南粤教书育人优秀教师”。

<<居住区景观设计>>

书籍目录

第一章 现代居住区景观设计概述 / 1 第一节 现代景观设计 / 1一、现代景观设计的起源 / 1二、现代景观设计界定与特点 / 3三、几个相关概念比较 / 6 第二节 居住区中的景观设计现状及其发展趋势 / 7一、居住区景观设计现状 / 7二、居住区景观设计发展趋势 / 8 复习思考题 / 10 第二章 居住区景观规划 / 11 第一节 居住区景观规划概念、功能、原则 / 11一、居住区景观规划的概念 / 11二、居住区景观规划的功能 / 11三、居住区景观规划的原则 / 11 第二节 居住区原有条件分析及其主题确立 / 12一、地形、水体、建筑等 / 12二、景观主题确立 / 15 第三节 居住区景观规划程序 / 20一、居住区景观总体规划 / 21二、居住区道路规划 / 21三、居住区绿地规划 / 24四、居住区公共绿地的设计形式 / 28 第四节 居住区环境配套设施 / 28一、居住区公共服务设施 / 28二、居住区综合公共设施 / 32 复习思考题 / 32 第三章 居住区环境景观设计 / 33 第一节 居住区景观设计的基本程序、内容及原则 / 33一、居住区景观设计的基本程序 / 33二、居住区景观设计的内容及原则 / 34 第二节 建筑小品及构筑物设计 / 35一、主题形式确定 / 36二、形态与语言表达 / 36 第三节 居住区水景设计 / 41一、跌水、瀑布、水幕等 / 42二、喷泉 / 43三、泳池 / 44四、溪流、戏水池 / 45 第四节 地面铺装 / 47一、地面铺装的设计原则 / 47二、地面铺装要素 / 48 第五节 居住区植被 / 50一、植被设计原则 / 51二、植被设计要点 / 51 第六节 居住区景观户外开放空间 / 52一、集会空间 / 53二、休闲娱乐空间 / 54三、创意空间 / 57 复习思考题 / 60 第四章 景观空间形态的设计方法 / 61 第一节 设计构思 / 61一、确定主题 / 61二、场地分析 / 61 第二节 平面布置法则 / 65一、对称 / 65二、均衡 / 66三、自由式 / 66四、分割构成 / 68 第三节 空间处理 / 69一、围合 / 69二、覆盖 / 69三、架起 / 70四、凹凸结构 / 71 第四节 设计深化 / 72一、空间区分与细化 / 72二、景观设计中的“四维空间” / 77 复习思考题 / 80 第五章 居住区景观细部设计 / 81 第一节 居住区导视识别系统设计 / 81一、居住区导视识别系统内容 / 81二、居住区导视识别系统设计原则 / 83 第二节 景观中艺术作品设计 / 84一、户外空间的景观雕塑 / 84二、开放区域的装置艺术 / 85 第三节 居住区环境照明设计 / 87一、居住区环境照明分类 / 87二、居住区环境照明设计方法 / 89 第四节 居住区无障碍设计 / 91一、居住区无障碍使用系统 / 91二、居住区无障碍引导系统 / 93 第五节 居住区便民设施设计 / 93 复习思考题 / 98 第六章 居住区景观设计评析 / 99 第一节 居住区设计案例解读 / 99 项目一、金鹰城·圣爵菲斯居住区环境景观设计 / 99 项目二、深圳鸣溪谷居住区景观设计 / 100 第二节 居住区景观设计评价 / 103 景观案例评价一、海岸风景与人工艺术的结合 / 103 景观案例评价二、居住区景观设计研究 / 107 景观案例评价三、深圳皇庭港湾小区景观设计 / 113 景观案例评价四、居住环境中的人性化设计 / 119 景观案例评价五、深圳居住区景观评价 / 124 景观案例评价六、半岛·城邦小区景观设计 / 128 复习思考题 / 132 参考书目 / 133

<<居住区景观设计>>

章节摘录

插图：(4) 加强垂直界面的环境建设。

如，在围墙、挡土墙、栏杆处用攀缘类观花、观果植物进行垂直绿化。

(5) 在植物配置上强调多样性，尽可能使乔、灌、草复式绿化，平面绿化和立体绿化相结合，增加单位面积上的绿量，做到四季有花、四季有香、四季常绿；通过植物色彩、气息、形态及季相的变化，加上人在其中的活动，构成居住区内四季不同的画面和情趣，形成优良的植物群落和生态效果。

(二) 重视景观设计的整体性居住区环境是一个有机的整体，在设计中不能把各个组成空间割裂成片段，而应注重居住环境设计的整体性。

具体表现为：1. 从整体上确立居住环境特色是设计的基础这种特色来自于对当地的气候、环境、自然条件、历史、文化和艺术的尊重与发掘，而其表现形式则是多层次系统的展现，即从居住区的总体布局形式到建筑实体的造型、风格，以及外部的园林环境，追求整体上的协调性和连续性，而这正是人们把握居住区景观环境的整体特征，形成整体环境意象的重要因素。

2. 园林景观结构层次体系的系统安排良好的结构层次是形成环境整体性的重要保证，从居住区环境设计角度看，就园林环境空间而言，其结构层次主要包括居住区中心公园绿地、组团绿地和宅旁绿地等，它们构建和协助形成一个相互联系、层次分明的园林环境系统。

这些层次有机地形成整体和网络。

中心公园绿地往往呈枝状辐射到各空间层次内部，实现资源共享，各空间环境之间互为协调、因借，同时依据行为与环境之间的联系，在各空间层次中设置全方位、多类型、多主题的场所空间（包括交往、休闲以及主题场所等）。

总之，景观设计的“主题”与居住区总体景观定位的一体化，园林空间层次的系统安排，决定了居住景观的整体特色，并有效地保证了景观的自然属性和真实性，从而满足了居民的心理寄托与情感归宿。

3. 追求空间的多样性根据奥斯卡·纽曼所做的人们行为活动与城市形体环境关系的研究，人的各种行为活动要有相应的领域。

奥斯卡·纽曼提出了由私密性空间、半私密性空间、半公共空间及公共空间构成的空间体系设想，运用在居住区环境设计中，就是要按照人们的不同需求和不同的活动内容，适当地进行域面的划分，以适应不同年龄层、不同兴趣群和不同文化层的人们开展社交和活动的需要。

既要有综合的集中空间，又要有适合集体和个人的分散性活动空间，空间类型尽可能丰富，以满足不同层次人群的需求。

因此，在景观设计中，结合特定的区位特点，一般可以将居住区的园林空间分为公共的园、半公共的园和私密的园三级，以满足不同的需求。

<<居住区景观设计>>

编辑推荐

《居住区景观设计》：高等院校环境艺术设计系列教材

<<居住区景观设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>