

<<大学音乐>>

图书基本信息

书名：<<大学音乐>>

13位ISBN编号：9787040263886

10位ISBN编号：7040263882

出版时间：2009-3

出版时间：高等教育出版社

作者：修海林 编

页数：395

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大学音乐>>

内容概要

《普通高等学校公共艺术课程系列教材：大学音乐》是为普通高校开设的大学音乐课程、音乐鉴赏类课程以及相关文化素质课程专门编撰的音乐学类课程教材。

教材将音乐学的人文类课程作为一个整体，采用综合课程的形式予以整合。

内容选择上，主要是将学者的学术研究成果、音乐文献资料、当事人的记录和回忆，以及一些通过传媒节目制作中的采访、记述而形成的文本进行整理编汇；编写体例上，分别设置“作品”、“平行阅读”、“导读与鉴赏”、“链接”、“思考与讨论”等板块；同时还选取了部分极具代表性的经典作品音响，以CD光盘形式附于书后。

《普通高等学校公共艺术课程系列教材：大学音乐》力求引导学生作多角度的关照和探究，促进学生对音乐作品情感内涵的体验和理解，帮助学生在阅读和研讨中学会学习、学会思考。

本教材供普通高校公共艺术教育课使用，也可供普通音乐院系公共课使用。

作者简介

中国音乐学院中国音乐史学研究中心主任，研究员，博士生导师。

教育部高等学校社会科学发展研究中心兼职研究员。

国务院有突出贡献政府特殊津贴获得者。

曾任中央音乐学院音乐研究所所长、蔡元培艺术学院院长、《音乐研究》副主编。

《续修四库全书》“经部乐类”特邀编纂委员。

承担和主持全国教育科学“八五”、“九五”、“十五”重点规划项目课题研究。

国家《艺术课程标准（实验稿）》研制组主要撰稿人。

主要学术著作有《古乐的沉浮》、《音乐美学通论》、《中国古代音乐教育》、《中国古代音乐美学》、《小学艺术课程与教学》等。

<<大学音乐>>

书籍目录

第一单元 中国传统音乐——民族情感的音乐记录第一节 世代相传、千锤百炼的歌声一、一领众和、富于律动——劳动号子1.棹歌中流——《黄河船夫曲》2.三峡险滩号声急——《川江船夫号子》二、引吭放歌、随性达情——山歌1.黄土地的悲凉凄怆——《走西口》2.骡队铜铃伴歌声——《赶牲灵》3.欢乐的“罗儿调”——《太阳出来喜洋洋》4.水月抒情——《小河淌水》三、世俗情态、委婉细腻——小调1.唱给羊倌的情歌——《五哥放羊》2.歌中绣出定情物——《绣荷包》3.纯真优美的情怀——《桃花红杏花白》4.热辣率真、曲吐真心——《三十里铺》四、万方乐奏、风情殊异——少数民族音乐1.草原抒怀——《牧歌》2.歌舞承载着文化——《乌夏克木卡姆第一达斯坦》3.倾听她美妙的歌声——《玛依拉》4.友谊和爱情的象征——《花儿为什么这样红》5.翻身农奴的赞歌——《北京的金山上》6.丰收日子的迎宾歌曲——《远方的客人请你留下来》第二节 平和高远的人文表达——古琴一、太古遗音——古琴音乐的历史与文化二、《广陵散》——琴曲赏析之一三、《流水》——琴曲赏析之二第三节 典雅浪漫的综合艺术——昆曲一、“以字寻声，倚声填词”——昆曲清曲二、绵邈细腻、一唱三叹——南曲三、激越慷慨、板促腔激——北曲四、昆曲的理论基础第四节 寄情咏怀、音韵协畅——古典诗词与音乐一、宋代词乐1.“犹有隔雾看花之恨”——《鬲溪梅令》2.又将愁眼与春风——《杏花天影》3.百感交集的悲凉——《扬州慢》二、今人的古诗词歌曲创作1.诗之思与歌之思——《长相思》2.春眠遐思的音乐表达——《春晓》3.长流水的不尽思念——《我住长江头》三、毛泽东诗词歌曲1.激越感荡抒真情——《蝶恋花·答李淑一》2.此等胸襟几人——《沁园春·雪》第五节 京剧音乐一、“在旧戏里是一个创格”——《贵妃醉酒》二、梅派特色剧目之一——《霸王别姬》三、京剧的唱腔板式举例第六节 情境交融、心弦韵味——中国民族器乐曲一、二胡曲1.人生几度悲凉——《二泉映月》2.自然情境中的诗意表达——《空山鸟语》二、琵琶曲1.琵琶声中楚汉争——《十面埋伏》2.女性愁怨的音乐表现——《塞上曲》三、筝曲渔人夕阳载歌归——《渔舟唱晚》四、笛子曲1.笛中名曲呈意趣——《鹧鸪飞》2.吴音“葬花”的现代演绎——《花泣》第二单元 中国20世纪音乐——百年激荡的音乐心声第三单元 西方音乐——古典·浪漫·印象第四单元 世界民族音乐——多元文化中的音乐参考文献后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>