

<<影视鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<影视鉴赏>>

13位ISBN编号：9787040265583

10位ISBN编号：7040265583

出版时间：2009-7

出版时间：高等教育出版社

作者：田卉群 主编

页数：279

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<影视鉴赏>>

内容概要

与“影视艺术学科基础教程系列”有所区别的是，这本《影视鉴赏》是供综合大学非影视专业学生公共选修课应用的。

为此，本书主编根据十三年《世界经典影视片分析》课程的教学经验，调整了片目并增设部分电视剧精品鉴赏。

在注重与当下美学思想对接、强调影片产业价值等理念统摄之下，组织一批新锐作者写作。

本书文风流畅优美，在强调专业性的同时，也具备较强的可读性。

希望大学生们通过此书了解电影，在影像所营造的虚拟空间中诗意地栖居，同时立足现实的大地，为电影创意产业的发展打下坚实的基础。

<<影视鉴赏>>

作者简介

田卉群，女，1971年生，北京师范大学艺术与传媒学院副教授，第八、九、第十届北京大学生电影节秘书长。

曾在中央电视台、北京电视台、陕西电视台等多个电视栏目中任影评嘉宾。

主要著作有《经典名片读解教程》（合著）、《金手指》（合著）、《香港制造》（副主编）。

<<影视鉴赏>>

书籍目录

上部 电影部分 激情遭遇理性——解读《战舰波将金号》 天才的宿命和失去灵魂的浮士德——解读《公民凯恩》 红鲱鱼与麦格芬——解读《精神病患者》 人生是一场美丽的困惑——解读《八部半》 不断消失的地平线——解读《放大》 黑色电影的优雅转身——解读《独行杀手》 人类进化的科幻史诗——解读《2001太空漫游》 死亡之美的凝神观照——解读《魂断威尼斯》 穿越时空的启示——解读《现代启示录》 森林与梦飞翔——解读《风之谷》 一样倾覆的王朝，不同民族的巨匠——解读《乱》 旅程未完，漂泊继续——解读《雾中风景》 英雄的悲歌，凡人的童话——解读《大话西游》系列 战争纪实与意识形态神话——解读《拯救大兵瑞恩》 高科技时代的救世神话——解读《黑客帝国》系列 乱心的写意江湖——解读《卧虎藏龙》 寂静的迷梦倒影——解读《穆赫兰道》 真相只有一个——解读《柯南贝克街亡灵》 黑色宿命的哲学——解读《无间道》系列 西部片的假面舞会——解读《老无所依》 冯小刚和中国式大片的正名——解读《集结号》 中国血统与美国制造——解读《功夫熊猫》下部 电视剧部分 主流价值观与假想主义的混融——解读《24小时》系列 许三多及其钝感力——解读《士兵突击》

<<影视鉴赏>>

章节摘录

上部电影部分激情遭遇理性——解读《战舰波将金号》苏联中央照相企业有限公司1925年出品编剧：谢尔盖·爱森斯坦导演：谢尔盖·爱森斯坦摄影：爱德华·基赛主演：亚历山大·安东诺夫格里高力·阿莱克桑德夫奖项：1929年美国全国电影评议会评选1909年以来的4部“最伟大的影片”中名列第三1952年由63位世界著名导演评选的世界12部电影佳作中排名第一1958年被26个国家117位电影专家评选为“世界12部电影佳作”第一名在英国《画面与音响》杂志四次邀请国际知名影评家评选“世界10大电影佳作”的活动中，1952年名列第四，1962年名列第六，1972年名列第三，1982年名列第六一、影片梗概影片由五大部分构成。

第一部分“人与蛆”，描写战舰上水兵的艰苦生活和所受的非人待遇。

生了蛆的牛肉使士兵群情激愤，成为起义的导火索。

第二部分“后甲板上的悲剧”，表现起义的水兵受到军官的镇压。

指挥官下令枪杀叛乱者，神甫来祈祷。

行刑队拒绝开枪。

起义者拿起武器，把军官和军医丢人大海。

起义带头人、中士瓦库林楚克被大副打伤，坠海牺牲。

第三部分“以血还血”，表现敖德萨革命群众看到用汽艇载到岸上的瓦库林楚克的尸体，义愤填膺，纷纷声援起义水兵。

第四部分“敖德萨阶梯”，表现人群在石阶上向水兵致意，沙皇军队赶来向手无寸铁的市民开枪射击，血肉横飞，舰上水兵向总参谋部开炮，击毁正门。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>