

<<摄影>>

图书基本信息

书名：<<摄影>>

13位ISBN编号：9787040266634

10位ISBN编号：7040266636

出版时间：2009-8

出版时间：高等教育出版社

作者：张小纲

页数：279

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《普通高等教育“十一五”国家级规划教材：摄影（第2版）》是普通高等教育“十一五”国家级规划教材，是原“十五”国家级规划教材《摄影》的修订版。

摄影作为一种世界性的视觉语言，全面、真实、客观地记录与反映着人类的进步与时代的变迁，其对于传承人类文明，增进沟通与理解，促进科技进步与文化繁荣之意义是毋庸置疑的。

全书以大量实际案例为载体，从基础摄影到专题摄影，从技术层面到艺术层面，从技能训练到素质培养，从传统摄影器材及操作要领到现代数码摄影与后期处理，从摄影曝光与用光技巧到摄影构图与表现技巧，构建出一个完整的教学设计方案，凸显以创新能力、应用能力培养为中心的教学理念。

本书可作为艺术设计类专业或其他相关专业培养高等应用型、技能型人才的教学用书，也可作为广大摄影爱好者的参考读物。

作者简介

张小纲，1982年至1998年期间，任教于湖南师范大学美术系，主要从事高等美术教育研究与美术创作实践，先后任教研室主任、系主任等职。

出版专著、教材11部；作品分别入选第六、七、八、九届全国美展、中国艺术大展等国家级展览，并多次获奖。

曾在海内外举办十一次个展及联展，作品先后为国家美术馆、博物馆和海外收藏机构收藏。

1998年起任职于深圳职业技术学院，专注于高职艺术设计教育研究，先后任艺术设计学院副院长、院长等职。

与所带领的团队在专业建设、课程建设、实践教学体系建设诸方面进行了大量、有益的探索。

其个人研究兴趣涉及视觉艺术的多个领域。

现为教育部高等学校高职高专艺术设计类专业教学指导委员会副主任、中国美术家协会会员，教授、国家一级美术师。

书籍目录

第一章 摄影的诞生与发展学习目标第一节 摄影的诞生第二节 摄影的发展第三节 摄影的特点、功能及分类本章小结思考练习参考阅读书目第二章 摄影器材及操作要领学习目标第一节 胶片照相机的种类第二节 胶片照相机的构造与使用第三节 照相机上常用的字母和符号第四节 照相机的辅助器材第五节 照相机的维护与保养本章小结思考练习实训项目第三章 摄影镜头与景深学习目标第一节 摄影镜头的构造与性能第二节 摄影镜头的种类与使用第三节 景深的原理及影响景深的因素第四节 超焦距及其用法本章小结思考练习实训项目第四章 感光胶卷与照片放大学习目标第一节 胶卷的种类第二节 胶卷的性能第三节 黑白照片的常规放大第四节 黑白照片的特技放大第五节 彩色照片的印制与放大本章小结思考练习实训项目第五章 数码摄影与后期处理学习目标第一节 数码相机第二节 数码摄影的特性与相机的使用第三节 数码图像的欣赏与输出第四节 数码图像的后期处理本章小结思考练习实训项目第六章 摄影曝光与用光技巧学习目标第一节 曝光模式与曝光技巧第二节 自然光的运用第三节 人造光的运用第四节 混合光的运用本章小结思考练习实训项目第七章 摄影构图与表现技巧学习目标第一节 构图的基本概念第二节 构图的作用及特点第三节 拍摄角度的选择第四节 摄影构图的基本原则本章小结

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>