

<<Photoshop CS3\CorelD>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS3\CorelDRAW X4应用基础案例教程>>

13位ISBN编号：9787040274660

10位ISBN编号：7040274663

出版时间：2009-7

出版时间：高等教育出版社

作者：李茹倩

页数：262

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《Photoshop CS3、CorelDRAW X4应用基础案例教程》是计算机应用与软件专业领域技能型紧缺人才——IT蓝领实用系列教程之一，以任务驱动为导向，突出职业资格与岗位培训相结合的特点，以实用性为原则，从零起点介绍Photoshop CS3、CorelDRAW X4的使用方法和技巧。

《Photoshop CS3、CorelDRAW X4应用基础案例教程》除了介绍大量的知识点外，还提供了数十个实例和思考与练习题。

实例有详细的讲解，易懂、便于教学，读者可以先了解相关的知识点，然后跟着实例进行操作，轻松掌握Photoshop CS3、CorelDRAW X4的使用方法。

《Photoshop CS3、CorelDRAW X4应用基础案例教程》适用于职业教育计算机类及相关专业，也可作为中高级职业资格与就业培训用书。

## 书籍目录

项目一 新手上路——Photoshop CS3起步制作壁纸任务一 制作胡萝卜图案壁纸任务二 制作樱桃图案壁纸任务三 制作有文字的壁纸项目二 联想——风景插画任务一 制作戴皇冠的房子任务二 制作斜屋顶房子任务三 制作风景插画中的背景项目三 形态——对文字的另一种发现任务一 设计字母“M”任务二 用物体代替“Living”中的字母任务三 制作单词“Music”项目四 形态各异的网络表情和按钮任务一 制作蓝色水晶按钮任务二 制作网络表情“惊讶”任务三 制作图标“爱心天使”项目五 色彩——将广告照片艺术化任务一 处理照片背景色并添加彩虹任务二 为人像添加文身并设计为电子杂志的版面项目六 关于滤镜和通道任务一 雪任务二 雨任务三 撕纸和烧纸任务四 制作实木门任务五 汽车冰冻效果任务六 金属文字任务七 炫彩“pop Music”项目七 多样——水的形态任务一 水的表达形式之“线”任务二 水的表达形式之“面”任务三 水的表达形式之“几何图形”任务四 水的表达形式之“倒影”任务五 水的表达形式之“水波”任务六 自主学习——水的表达形式之“水滴”项目八 产品造型——制作时尚MP3任务 制作时尚MP3项目九 制作动画“旋转的地球”任务一 制作地球任务二 制作地球动画项目十 制作圣诞贺卡任务一 制作卡片背景任务二 绘制卡片中的圣诞老人任务三 绘制圣诞兔任务四 绘制圣诞鱼任务五 绘制圣诞礼物项目十一 封套设计——制作唱片封套任务一 处理披头士（Beatles）的四张照片任务二 制作文字“The Beatles”任务三 添加背景图案项目十二 CorelDRAW X4新手上路——绘制表盘造型任务一 绘制表盘基本形任务二 绘制奥运表盘造型项目十三 运用CorelDRAW绘制网络表情任务一 绘制蓝色表情“闭嘴”任务二 绘制红色表情“耍酷”任务三 绘制绿色表情“木讷”项目十四 运用CorelDRAW绘制抽象花卉任务 绘制抽象花卉项目十五 运用CorelDRAW绘制可爱的卡通动物任务一 绘制卡通小熊任务二 绘制蝴蝶任务三 绘制桃心甜点项目十六 运用CorelDRAW设计书籍封面任务一 绘制封面主体花纹任务二 制作封面文字项目十七 运用CorelDRAW设计企业VI（视觉识别）任务一 绘制企业标志“ATM”任务二 绘制名片任务三 绘制纸杯的展开形状任务四 绘制纸杯立面任务五 绘制户外遮阳伞任务六 绘制手持遮阳伞任务七 绘制文件夹任务八 绘制文件夹侧面图参考文献

## 章节摘录

1.关于书籍装帧设计 书籍装帧设计的制作过程一般分为绘制草图、初稿和完成稿三步，下面介绍其具体内容。

绘制草图是设计构思阶段的粗略表达。

一般而言，它只用于设计部门内部的初步想法，并不提供给客户。

绘制草图就是快速、全面地记录下设计的初步构思，将其作为设计成稿的依据。

初稿指使用基本的绘画工具（如钢笔、麦克笔或彩色铅笔等）或电脑相关软件将草图的粗略构思进行精确化艺术处理和加工，可以按成品原尺寸进行绘制。

初稿的目的在于突出重点，因此主要部分要突出，其他部分可简化，在此阶段，设计者对于设计的表现方式，印刷工艺和材料运用等均要有所了解。

完成稿指与商家商讨后在初稿的基础上进行修正并制作出的与实物相同的彩色样稿。

设计者可根据客户需求与各种可行的方案制作出三四个完成稿，再作评估与商讨，最后确定方案。

2.设计封面的平面展开图 在书籍装帧设计制作中，首先要设计封面的平面展开图，包括“封面”，“侧封”和“封底”。

然后利用该平面展开图来设计立体效果图。

如图16-1所示。

3.关于“版式设计的三大元素”见Photoshop部分的项目五中“思维拓展”的相关内容。

.....

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>