

<<中外文化精神十讲>>

图书基本信息

书名：<<中外文化精神十讲>>

13位ISBN编号：9787040276701

10位ISBN编号：7040276704

出版时间：2009-8

出版时间：高等教育出版社

作者：李家宝 著

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中外文化精神十讲>>

内容概要

自20世纪90年代以来，加强大学生文化素质教育，已经成为我国大学教育的重要改革内容。文化素质课程则成为加强大学生文化素质教育的主要手段。

<<中外文化精神十讲>>

书籍目录

绪论第一讲 汉字的文化意蕴第一节 图符文化与汉字魔方一、汉字起源于图符刻画二、图符化的汉字与文字图符并用三、汉字反哺图符第二节 汉字的结构与解释一、汉字的结构方式二、汉字解释的路径第三节 古汉字的文化意蕴一、与处所有关的汉字二、与起居有关的汉字三、与饮食有关的汉字四、表现人类动作行为的汉字五、与战争有关的汉字六、与审美艺术有关的汉字七、与宗教神灵有关的汉字八、与道德伦理有关的汉字第二讲 汉语的文化魅力第一节 词语中的文化积淀一、词语中的佛教文化积淀二、语音与对称和谐的审美积淀第二节 璀璨的成语文化一、成语文化的丰富意蕴二、成语修辞的审美取向三、成语的变用时尚第三节 奇妙的话语隐含一、语言的言外之意二、隐含的语句结构三、隐含的言语策略第三讲 儒道思想要义第一节 以人为本的“仁爱精神”一、从“爱亲”到“爱众”二、从“爱人”到“仁政”第二节 理想人格的范型一、“君子”人格二、“大丈夫”人格第三节 对反转化的辩证思维一、对反转化规律二、“无用之用”的思想第四节 “天人合一”的和谐精神一、自然无为的思想二、“物我齐一”思想第四讲 禅宗的文化智慧第一节 中国化的佛教——禅宗一、禅宗的传播与发展二、“灯录”和“语录”三、天下靡然向风第二节 禅宗的文化精神一、平常心即佛心二、呵佛骂祖,张扬个性三、重视启示,追求顿悟第三节 禅宗与中国文化一、禅宗与中国传统思想二、禅宗与中国诗歌三、禅宗与日常人生第五讲 古典诗词的审美情韵第一节 古典诗词的运思方式一、整体观照二、生命意识三、物我同一第二节 古典诗词的审美取向一、中和之美二、尚意追求三、趣在高雅第三节 古典诗词的人文诉求一、忧患意识二、志在兼济三、情在独善第六讲 明清小说的现实关怀第一节 中国叙事文学之胜第二节 明清小说的艺术特征一、征史与写实二、奇幻与象征三、悲剧与诗意四、讽刺与戏谑第三节 明清小说之文化精神一、忠义与任侠二、情本与欲望三、自由与叛逆四、隐逸与虚无第七讲 古代西方文学的人性探索第一节 人性的赞美与张扬一、人本主义精神的彰显二、自由精神的探讨第二节 人与命运的冲突一、神谕的力量二、抗争的意义第三节 爱的福音中的人性反思一、基督教的起源与宗教精神二、希腊文化与基督教精神的对立与互补三、《神曲》对两希文化融合的伟大尝试第八讲 近代西方文学的人性张扬第一节 人性的张扬与反思一、追求现世幸福二、求知与进取三、人性的反思第二节 理性精神的彰显一、理性与遵从规范二、理性与政治批判三、理性与新人形象的塑造第三节 人性与社会的冲突一、张扬自我、追求自由二、仁慈、博爱、宽恕三、金钱至上原则的批判第九讲 现代西方文学的人性关怀第一节 人性的失落与异化一、社会与环境异变下的人性失落二、物质与科技发展下的人性异化三、人性之恶下的道德拷问第二节 存在的荒诞与虚无一、世界的荒诞与人生的痛苦二、社会的“局外人”与自由选择三、精神的荒芜与忧患意识第三节 人文的关怀与反思一、永不言败的精神追求二、人性的探索与反思三、后殖民语境中的文化建构第十讲 现代传媒的文化价值第一节 电影艺术的文化表征一、电影艺术的视觉文化特征二、电影艺术的大众文化特征三、电影艺术的文化思辨色彩第二节 电视艺术的文化选择一、电视新闻的客观精神二、电视艺术的平民情怀三、电视符号的美学诉求第三节 “众人狂欢”的网络文化一、个人化传播的网络文化二、规范失控的网络文化三、规范重建中的媒介素养教育后记

<<中外文化精神十讲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>