第一图书网, tushu007.com

<<多媒体课件设计与制作基础>>

图书基本信息

书名：<<多媒体课件设计与制作基础>>

13位ISBN编号：9787040278132

10位ISBN编号：7040278138

出版时间：2009-11

出版时间：高等教育出版社

作者：张军征

页数：369

字数：540000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<多媒体课件设计与制作基础>>

内容概要

本书保持了第1版图例丰富、注重可操作性和应用性的特点，考虑了《全国中小学教师教育技术标准》的要求，加强了设计理论与方法的介绍，更多地结合网络应用，更新了多媒体技术的相关内容、工具软件的版本和制作范例。

本书主要内容包括：多媒体技术与教育、多媒体教学理论与方法、多媒体课件的基本构成、多媒体课件设计与开发过程、多媒体课件素材制作、演示型课件制作、主题知识网站创建、模拟实验课件制作、学生电子作品创作指导。

本书结合多媒体素材制作和课件范例，系统地介绍了软件工具的基本使用方法，包括PowerPoint、Dreamweaver、Flash、Photoshop、Audacity、Premiere等。

本书适合作为师范生教育技术课程教材，也可作为在职教师的现代教育技术培训教材。

第一图书网, tushu007.com

<<多媒体课件设计与制作基础>>

书籍目录

第1章 多媒体技术与教育 1.1 多媒体技术概述 1.1.1 多媒体技术的概念 1.1.2 多媒体的媒体元素 1.1.3 多媒体教学系统的组成 1.1.4 多媒体教学系统的特点 1.2 多媒体计算机教学系统 1.2.1 多媒体计算机硬件 1.2.2 多媒体演示教学设备 1.2.3 多媒体课件开发工具 1.3 多媒体网络教学系统 1.3.1 网络基础知识 1.3.2 多媒体网络教室 1.3.3 校园网教学系统 1.3.4 因特网教学系统 1.4 信息技术与课程整合的概念 1.4.1 信息技术与课程整合的含义 1.4.2 信息技术与课程整合的基本观念 综合作业第2章 多媒体教学理论与方法 2.1 多媒体教学的理论基础 2.1.1 学习理论的基本观点 2.1.2 基本的教学模式 2.2 多媒体课件的类型与应用 2.2.1 演示型课件 2.2.2 练习型课件 2.2.3 指导型课件 2.2.4 资源型课件 2.2.5 模拟型课件 2.2.6 教学游戏型课件 2.3 多媒体工具软件作为学习工具 2.3.1 文字处理软件 2.3.2 电子表格软件 2.3.3 图像处理软件 2.3.4 演示软件 2.3.5 多媒体创作软件 2.3.6 专用工具软件 2.4 基于多媒体网络环境的学习 2.4.1 资料检索 2.4.2 交流与合作 2.4.3 远程学习 2.5 多媒体环境下的教学设计 2.5.1 分析学习者 2.5.2 陈述教学目标 2.5.3 选择方法、媒体与材料 2.5.4 利用媒体和材料 2.5.5 要求学习者参与 2.5.6 评价与修正 综合作业第3章 多媒体课件的基本构成 3.1 课件导入 3.1.1 标题页 3.1.2 使用说明 3.1.3 用户登录 3.2 学习者控制 3.2.1 学习者控制的范围和程度 3.2.2 学习者控制元素 3 2.3 学习者控制的方式 3.3 信息呈现 3.3.1 信息呈现的基本要求 3.3.2 信息呈现元素 3.3.3 网页的信息呈现 3.4 提供帮助 3.4.1 帮助的类型 3.4.2 提供帮助的技术 3.5 课件结束 3.5.1 课件结束过程 3.5.2 结束过程的要求 综合作业第4章 多媒体课件设计与开发过程 4.1 多媒体课件设计与开发模式 4.1.1 设计与开发模式的构成 4.1.2 设计与开发模式的特点 4.2 计划阶段 4.2.1 确定项目范围 4.2.2 分析学习者特征 4.2.3 明确项目限制条件 4.2.4 制定项目标准 4.2.5 选择和收集资源 4.2.6 确定课件总体印象 4.3 设计阶段 4.3.1 分析教学内容 4.3.2 确定课件结构 4.3.3 制作课件原型 4.3.4 创作流程图 4.3.5 创作故事板 4.3.6 编写音频和视频素材脚本 4.4 开发阶段 4.4.1 制作多媒体素材 4.4.2 集成多媒体课件 4.4.3 编写使用手册 4.4.4 测试与评价 实践活动一第5章 多媒体课件素材制作 5.1 图像素材的采集与制作 5.1.1 数字图像基础知识 5.1.2 图像素材的采集 5.1.3 图像处理软件Photoshop 实践活动二 5.2 声音素材的获取与编辑 5.2.1 数字音频基础 5.2.2 声音的采集与处理 实践活动三 5.3 视频素材的获取与处理 5.3.1 数字视频基础知识 5.3.2 数字视频的来源 5.3.3 视频处理软件Premiere 实践活动四第6章 演示型课件制作 6.1 PowerPoint的基本操作 6.1.1 工作界面 6.1.2 编辑与设置 6.2 演示型课件的设计过程 6.2.1 明确制作任务 6.2.2 范例课件设计 6.3 演示型课件的制作 6.3.1 课件的外观设置 6.3.2 为课件页插入素材 6.3.3 设置课件页动画和超链接 6.3.4 设置课件页切换效果 6.3.5 设置课件放映方式 6.3.6 课件的发布 实践活动五第7章 主题知识网站创建 7.1 Dreamweaver的基本操作 7.1.1 工作界面 7.1.2 创建站点及文件 7.2 主题知识网站的设计过程 7.2.1 明确制作任务 7.2.2 范例网站设计 7.3 主题知识网站的制作 7.3.1 建立站点文件结构 7.3.2 制作图文混排的网页 7.3.3 表格在排版中的应用 7.3.4 布局视图排版 7.3.5 模板的应用 7.3.6 框架的应用 7.3.7 表单的创建 7.3.8 超级链接的应用 7.3.9 创建样式表 7.3.10 网站发布 实践活动六第8章 模拟实验课件制作 8.1 Flash的基本操作 8.1.1 工作界面 8.1.2 基本操作 8.2 模拟实验课件的设计过程 8.2.1 明确制作任务 8.2.2 范例课件设计 8.3 模拟实验课件的制作 8.3.1 场景的制作 8.3.2 动画元件的实现 8.3.3 控制按钮的制作 8.3.4 使用Actionscript进行交互控制 8.3.5 运用组件实现交互控制 8.3.6 运行和调试 8.3.7 文件发布 实践活动七第9章 学生电子作品创作指导 9.1 电子作品创作概述 9.1.1 电子作品的含义 9.1.2 电子作品制作的一般过程 9.2 创作项目的提出 9.2.1 设定教学目标 9.2.2 评估资源、先决技能和背景知识 9.2.3 提供项目指导 9.3 创作小组的建立 9.3.1 小组的性质 9.3.2 影响小组组建的因素 9.3.3 小组成员人数的确定 9.3.4 创建合作小组 9.4 创作活动的指导 9.4.1 准备过程 9.4.2 设计过程 9.4.3 开发过程 9.4.4 总结过程 9.5 电子作品创作的评价 9.5.1 评价策略 9.5.2 多元评价技术 9.5.3 评价标准 9.5.4 评等计分 综合作业参考文献

第一图书网, tushu007.com

<<多媒体课件设计与制作基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com