

<<文学理论教学参考书>>

图书基本信息

书名：<<文学理论教学参考书>>

13位ISBN编号：9787040278361

10位ISBN编号：7040278367

出版时间：2009-9

出版时间：童庆炳 高等教育出版社 (2009-09出版)

作者：童庆炳

页数：283

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文学理论教学参考书>>

内容概要

《文学理论教学参考书》为“马克思主义理论研究和建设工程课题组”编写的《文学理论》一书的教学参考书。

《文学理论教学参考书》体例如下：第一，学习目标。

指出学生学习这一章需要掌握的基本问题。

第二，概念源流。

对这一章内容中涉及的名词追本溯源并作出相关解释。

第三，知识点例析。

对书中出现的重要知识点进行讲解，并且举例加以分析论证。

第四，答题要点。

对主教材后面列出的练习题给出答案或答案提示。

第五，相关知识。

给出与主教材内容相关的参考资料等。

第六，进一步阅读。

列出学生学习这一章内容需要进一步阅读的书目。

《文学理论教学参考书》附PPT课件的光盘，可供教师授课使用，也可供学生自学使用。

<<文学理论教学参考书>>

书籍目录

第一章 马克思主义文学理论的创立一、学习目标二、概念源流1．唯物史观2．社会结构3．意识形态4．艺术精神掌握世界的方式5．艺术生产6．人的本质7．美的规律8．现实主义9．美学的和历史的批评标准三、知识点例析1．关于物质生产与艺术生产的不平衡关系2．“莎士比亚化”与“席勒式”3．诗意的裁判4．《插到革命背上的十二把刀子》与列宁的批评5．阿尔卡季·阿维尔钦柯四、答题要点1．唯物史观对文学理论作为一门独立学科建设有什么理论价值和现实意义？谈谈你对这个问题的认识2．马克思和恩格斯的主要文学理论主张是什么？你对这些理论观点是怎样理解的？有哪些启示？3．列宁在哪些方面丰富和发展了马克思主义文学理论？五、相关知识1．马克思论唯物史观的基本原理2．恩格斯论经济基础与上层建筑诸因果(政治、法、哲学、宗教、文学、艺术等等)的关系3．马克思论生产和消费4．马克思论物质生产与艺术发展的不平衡关系5．马克思论掌握世界的不同方式6．马克思论人的类特性和“人也按照美的规律来构造”六、进一步阅读第二章 马克思主义文学理论在中国的发展第三章 文学的性质第四章 文学的价值与功能第五章 文学创作第六章 文学作品第七章 文学接受第八章 文学批评第九章 文学的历史演变第十章 文学活动的当代发展

<<文学理论教学参考书>>

编辑推荐

《文学理论教学参考书》共分十章，每章包括一下栏目。

“学习目标”：指出学生学习这一章需要掌握的基本问题。

“概念源流”：对这一章内容所涉及的名词追本溯源并作出相关解释。

“知识点例析”：对书中出现的重要知识点进行讲解，并且举例加以分析论证。

“答题要点”：对主教材后面列出的练习题给出答案或答案提示。

“相关知识”：给出与主教材内容相关的参考资料等。

“进一步阅读”：列出学生学习这一章内容需要进一步阅读的书目。

<<文学理论教学参考书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>