

<<印刷设计与工艺应用>>

图书基本信息

书名：<<印刷设计与工艺应用>>

13位ISBN编号：9787040281118

10位ISBN编号：7040281112

出版时间：2009-8

出版范围：高等教育

作者：曾朝辉

页数：190

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<印刷设计与工艺应用>>

内容概要

《印刷设计与工艺应用》共六章，分为基础与应用两个部分：基础部分为“概述”、“印刷设计”、“印前图文信息处理”三章，以印刷设计工艺基础知识为重点；应用部分为“平版印刷工艺与实训”、“凹版印刷工艺与实训”、“丝网印刷工艺与实训”三章，以印刷工艺应用与项目实训操作为重点。

《印刷设计与工艺应用》内容丰富，图文并茂，通俗易懂地讲述了印刷设计工艺基础知识与实训应用方法，具有较高的实用价值；书中采用的设计范例大多来自实际项目或实训教学，具有较强的实践性和可操作性。

《印刷设计与工艺应用》力求使印前设计、制版、印刷及印后加工等环节的工艺系统融合，通过教学提升学生印刷设计与工艺应用的综合技能。

《印刷设计与工艺应用》可作为高等职业院校、高等专科学校、本科院校举办的二级职业技术学院以及成人教育艺术设计类专业的教学用书，也可供社会从业人士参考使用。

<<印刷设计与工艺应用>>

作者简介

曾朝辉，男，先后毕业于无锡轻工业学院工业设计系、江南大学设计学院，硕士研究生，现任教于顺德职业技术学院艺术设计系，任装潢艺术设计教研室主任，高级广告设计师、副教授。中国工业设计协会会员，广东省美术家协会会员。

主要研究方向：商业包装设计；平面广告设计；印刷设计与工艺应用。

曾先后在企业从事印前设计、广告设计工作十多年，历任公司设计师、主任、总经理兼设计总监。完成企业项目设计上千项，作品曾获外观设计专利四十多项；艺术与设计创作参加数十次国际、国内展览与竞赛，获得省级以上专业奖项三十多项，包括金、银、铜奖等；撰写发表专业论文十多篇；出版专著一本。

<<印刷设计与工艺应用>>

书籍目录

第一章 概述 / 001 第一节 印刷的产生与发展 / 001 第二节 印刷设计概述 / 005 第三节 制版概述 / 008 第四节 印刷概述 / 010 第五节 印刷后期加工概述 / 015 第六节 名词术语与单位换算 / 016 第二章 印刷设计 / 021 第一节 认识色彩与色谱 / 022 第二节 印前平面设计 / 031 第三节 印刷设计原稿类型 / 045 第四节 印刷设计软件简述 / 049 第五节 印刷设计编排 / 060 第六节 印刷设计用纸工艺 / 063 第七节 印刷设计工作流程简述 / 074 第三章 印前图文信息处理 / 079 第一节 图文概述 / 079 第二节 图像 / 081 第三节 文字 / 104 第四节 条形码工艺 / 108 第五节 印前原稿与图文审核 / 112 第四章 平版印刷工艺与实训 / 117 第一节 平版印刷工艺 / 117 第二节 平印工艺项目实训——包装、单张、工艺纸品平印项目工艺 / 131 第五章 凹版印刷工艺与实训 / 147 第一节 电子拼版工艺 / 147 第二节 凹印制版与印刷工艺 / 151 第三节 凹印工艺项目实训——专色版系列包装纸工艺 / 162 第六章 丝网印刷工艺与实训 / 167 第一节 丝网印刷工艺 / 167 第二节 丝印实训管理、设备及材料 / 172 第三节 丝印工艺项目实训——专色原稿手绘分色、丝网制版与印刷工艺 / 182 参考书目 / 191

<<印刷设计与工艺应用>>

编辑推荐

《印刷设计与工艺应用》共六章，分为基础与应用两个部分：基础部分为“概述”、“印刷设计”、“印前图文信息处理”三章，以印刷设计工艺基础知识为重点；应用部分为“平版印刷工艺与实训”、“凹版印刷工艺与实训”、“丝网印刷工艺与实训”三章，以印刷工艺应用与项目实训操作为重点。

《印刷设计与工艺应用》可作为高等职业院校、高等专科学校、本科院校举办的二级职业技术学院以及成人教育艺术设计类专业的教学用书，也可供社会从业人士参考使用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>