

<<纤维艺术设计与制作>>

图书基本信息

书名：<<纤维艺术设计与制作>>

13位ISBN编号：9787040281996

10位ISBN编号：7040281996

出版时间：2009-12

出版时间：龚建培 高等教育出版社 (2009-12出版)

作者：龚建培

页数：191

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<纤维艺术设计与制作>>

内容概要

《普通高等教育“十一五”国家级规划教材：纤维艺术设计与制作》是普通高等教育“十一五”国家级规划教材。

《普通高等教育“十一五”国家级规划教材：纤维艺术设计与制作》通过对纤维艺术的基本概念、现代纤维艺术的起源、发展及现状的介绍，探讨了纤维艺术的分类方法，材料特征、美感属性、肌理与质感表现等，并结合实例阐述了纤维艺术的创意方法、创意素材及表现风格。

在第四章着重介绍了纤维艺术中常用工艺种类与表现方法。

《普通高等教育“十一五”国家级规划教材：纤维艺术设计与制作》图文并茂，附有前沿性的国内外作品近500幅，对纤维艺术的教学和创作具有较强的启发性、引导性、示范性。

可以作为艺术设计类专业或其他相关专业培养高等应用性、技能型人才的教学用书，并可作为社会从业人士的业务参考书及培训用书。

<<纤维艺术设计与制作>>

作者简介

龚建培，男，1961年，江苏省南通市人。

南京艺术学院设计学院教授，染织服装系副主任，中国家纺协会设计师分会副主任、中华全国工商联纺织服装商会专家委员会委员、国际自然染色协会中国理事、中国流行色协会理事、中国流行色协会教育委员会委员、国际蜡染联谊会会员、德国artemisione.v.纤维艺术协会会员。

设计、绘画作品多次参加国际、全国联展，并多次获奖和被多家博物馆、个人收藏家收藏。

承担并完成国家级、省级科研项目多项，出版著作数种，并发表研究论文五十余篇。

<<纤维艺术设计与制作>>

书籍目录

第一章 纤维艺术概论第一节 纤维艺术的界定与解析第二节 现代纤维艺术的起源与发展第三节 纤维艺术的分类第二章 纤维艺术与纤维材料第一节 纤维材料的概念、分类和性能特征第二节 纤维材料的美感属性与选择, 限制第三节 纤维材料的肌理构成与质感设计第三章 纤维艺术的创意素材、创意方法和表现风格第一节 纤维艺术的创意素材第二节 纤维艺术的创意方法第三节 纤维艺术的表现风格第四章 纤维艺术的主要制作工艺与技法第一节 手编工艺与技法第二节 印染工艺与技法第三节 刺绣、绗缝工艺与技法第四节 纸艺工艺与技法第五节 综合工艺与技法实训参考书目

<<纤维艺术设计与制作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>