

<<英语教师用书2>>

图书基本信息

书名：<<英语教师用书2>>

13位ISBN编号：9787040283631

10位ISBN编号：7040283638

出版时间：2010-1

出版时间：高等教育出版社

作者：中等职业学校英语教材编写组 编

页数：191

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

2002年以来,教育部颁布了一系列职业教育教学改革的文件,提出了新时期职业教育改革与发展的指导思想、目标任务和政策措施,坚持“以服务为宗旨,以就业为导向”的办学方针,明确了“以全面素质为基础,以职业能力为本位”的教学指导思想。

教材是教学理念的重要体现形式,也是贯彻办学方针和教学思想的主要工具。

为了适应我国经济社会发展对职业英语教育新的要求,促进中职英语教学发展,根据教育部2009年1月颁布的《中等职业学校英语教学大纲》,我们组织编写了中等职业教育课程改革国家规划新教材(《英语(基础模块)》),本书为《英语2(基础模块)》的配套教师用书。

为了贯彻职业教育的办学方针和教学指导思想,教材编写中力图体现任务性、实践性、应用性等特点。

每个单元设计一个单元任务,要求学生集体合作运用单元所学语言知识、文化知识和策略知识,通过协商、交流与合作完成组建俱乐部、开展调查、设计生日宴会、制作个人名片等任务。

通过任务练习,学生不仅可以综合运用单元所学,感受英语在现实生活和职场中的应用,同时也可以发展认知水平,培养合作意识,增强策略能力。

任务的设计是中职英语教学指导思想的具体体现。

本教材将学习策略、文化、情感态度等内容纳入教材编写之中,通过听力、对话、阅读、写作等活动培养学生的听、说、读、写等方面的学习策略,通过Language in Use训练学生的词汇学习策略和语法学习策略,通过语言应用活动和Unit Task环节培养学生的协作、求助、资源和评价等学习策略,同时培养学生的自主学习能力。

文化和情感态度的培养不是采用说教的教学方式,而是采用体验型学习方式,让学生通过参与活动体验情感态度和文化,通过反思培养情感和文化能力。

在综合素质培养方面,本教材同样体现了最新的教学理念和职业英语的教学要求。

教材在材料选择、活动设计等方面也都力图遵循真实性、应用性和实践性原则。

课文中的听力和阅读材料为生活和职业场景中出现的真实材料,如生活中的告示/标志、体育比赛的海报、超市的海报、饭店的菜谱、职场的对话、导游指南、产品说明书、报刊文章等。

活动在目的、人物角色、活动形式和语言运用等方面体现了生活和职业的真实性。

听、说、读、写技能培养活动的设计在遵循各种技能发展的基本规律(活动从控制到自由,从形式到交际应用,由输入到输出)的前提下,尽可能设计适应语言运用的生活和职业场景,避免缺乏语境的机械性训练。

学生为获取信息、交流情感、解决问题、发展自我而听,而阅读活动不仅注重信息的提取、综合和分析,同时注重在仿真的生活和职业场景中应用英语去解决问题,做自我评价。

即使是形式训练也都赋予了相应的生活和职业场景,学生不仅可以掌握语言形式,更能运用语言。

教材中学习活动的充分考虑到中职学生的认知特点、语言基础差异、多元技能差异和学习风格差异,同时考虑到中职学生的学习动机等因素。

活动梯度层次明显,形式多样,生动有趣,有助于激发学生的参与意识,为各类学生的发展提供梯架,有利于教学的开展。

内容概要

为了贯彻职业教育的办学方针和教学指导思想，教材编写中力图体现任务性、实践性、应用性等特点。

每个单元设计一个单元任务，要求学生集体合作运用单元所学语言知识、文化知识和策略知识，通过协商、交流与合作完成组建俱乐部、开展调查、设计生日宴会、制作个人名片等任务。

通过任务练习，学生不仅可以综合运用单元所学，感受英语在现实生活和职场中的应用，同时也可以发展认知水平，培养合作意识，增强策略能力。

任务的设计是中职英语教学指导思想的具体体现。

书籍目录

1 I laughed till I cried 12 I saw a terrible movie3 Have you ever done a part-time job?4 I've tried all the means of transportation5 It's time to changeREVIEW 1Review of topics in Units 1-56 Tell me when the pain started7 So much to do before we travel !
8 If you want to talk , you can go online9 Everything is made in China 110 Why was it built?REVIEW 2Review of topics in Units 6-10

章节摘录

三、基本概念介绍 1.图式激活图式指学生已有的知识结构,包括听力和阅读材料相关的话题知识、文化背景知识,还包括完成任务的策略知识。

广义的图式也包括语言知识,但是本教师用书中所说的图式在听力和阅读活动中主要指话题知识和文化背景知识,语法和词汇学习中如果有图式激活的表述,则指语法和词汇等语言知识。

所谓图式激活指在听力和阅读之前通过问答、头脑风暴、匹配等方式帮助学生回顾自己已有的相关知识,如果学生不具备相关知识,通过活动可以弥补图式的不足,以免学生因为相关知识的缺乏而影响听力和阅读。

2.语言呈现 语言呈现指通过某种活动向学生展示要学习的词汇、语法和句型,一般出现在训练和应用活动之前。

如果听力和阅读前采用了语言呈现的表述方式,则指听力和阅读前的语言教学。

但是,听力和阅读前的语言教学与语言应用中的词汇和语法教学目标不同,其目的是帮助学生解决听力和阅读中可能遇到的语言问题,学生能够进行语音识别或文本识别就可以了,也就是当学生听到或看到时能够知道意思即可。

因此,我们采用语言呈现的表述方式,而不是语言教学。

3.语音呈现 语音呈现指通过某个活动向学生展示某些音标的读音。

为了帮助学生理解语音的表意功能,一般都设计了语境,这样语音教学不再只是为语音而语音,而是为了表达思想、传达意思。

4.信息识别 信息识别主要指阅读和听力教学中的具体事实信息的判断,要求学生听到信息描述或者看到信息描述能够判断正误,能够判断某信息在听力或阅读中是否提到。

信息识别是理解的第一步,通常采用匹配、判断正误等方式进行训练。

有的地方也采用信息判断的方式。

5.信息提取 与信息识别不同,信息提取要求学生能够将听力或阅读中的相关信息填写到相关的图表中,或者用听力或阅读中给出的信息回答问题等。

信息提取是学生语言表达能力的基础,信息提取可以是原信息的直接填充,也可以进行适当的调整。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>