

<<艺术学>>

图书基本信息

书名：<<艺术学>>

13位ISBN编号：9787040284188

10位ISBN编号：7040284189

出版时间：2010-3

出版时间：梁玖 高等教育出版社 (2010-03出版)

作者：梁玖 等著

页数：306

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<艺术学>>

### 内容概要

《艺术学》从艺术学科、艺术文化、高等艺术教育、学生内化成长的视点切入，系统讨论了作为独立门类学科——艺术学的学科结构与基本内涵，是一本力图构建和探索“艺术学”学科学问的教材。

《艺术学》共分八章，分别是：导论、艺术本质、艺术生态、艺术创造、艺术消费、艺术评价、艺术历史、艺术学术。

《艺术学》既适合艺术学专业各层次的学习者和研究者使用或参考，也可作为艺术专业的艺术理论学习用书或大众艺术文化学习者提升艺术文化学养的读物。

书籍目录

绪论第一章 导论第一节 艺术学的诞生第二节 艺术学的内涵第三节 艺术学学科系统第二章 艺术本质第一节 艺术内涵第二节 艺术价值第三节 艺术变迁第三章 艺术生态第一节 艺术生态观第二节 艺术内生态第三节 艺术外生态第四节 艺术教育第五节 比较艺术第四章 艺术创造第一节 艺术创造的追求第二节 艺术创造者第三节 艺术呈现第五章 艺术消费第一节 艺术消费观第二节 欣赏艺术第三节 鉴赏艺术第四节 解读艺术第五节 艺术审查第六章 艺术评价第一节 艺术评价的价值第二节 艺术评价的原则第三节 艺术评价的方法第七章 艺术历史第一节 艺术历史描述第二节 艺术历史的价值第三节 艺术历史观第四节 艺术文献第八章 艺术学术第一节 艺术学术观第二节 艺术学术规范第三节 艺术学术实现第四节 艺术学术评价结语正文插图目录彩色插图目录附录后记

## 章节摘录

插图：当下学习艺术文化学科的人，再不能对已经独立成科的艺术学知之甚少。

尤其在艺术学已经成为21世纪中国的显学学科...和在论证艺术成为中国独立门类学科的时候，以及在思考如何促进中国的艺术文化繁荣、如何促进中国的艺术学科持续成长和如何促进中国的艺术教育全面发展与提升的过程中，不能忽视艺术学的存在和价值。

一、关于艺术学 艺术学虽然是一个魅力十足的新学科，但是在当下，艺术学又显得十分笼统和模糊，让不少中国的艺术学人寝食难安，又让一些趋利者误撞误行而失格。

因为，艺术学到底有多么玄妙、有多少用、如何定格等关乎艺术学学理与艺术学内在规定的内容，事实上都还未彻底透解。

对艺术学的理解和界定，目前是较为模糊的。

以至于有人认为：艺术学是个拼盘，艺术学是虚空的学问，艺术学只是研究艺术史论类的东西。

这几种关于艺术学的认识论——艺术学泛化论、艺术学虚无论、艺术学狭隘论，都是不利于艺术文化、艺术学科生长的。

比如，现在有专门攻读“艺术学”的专业学士、硕士、博士学位的人，在关于艺术学专业的学位论文选题范围界定上就出现了迷茫。

其实，一些艺术学的专业指导教师也不同程度地存在这个迷茫。

2009年6月26日至6月29日在山西大学（太原）举行的“第五届全国艺术学学术研讨会”上，关于艺术学专业的学位论文选题的议题是一个热点问题，备受学人关注。

## 后记

无论是人生，还是一部书稿，要画上最后一个句号，真的是不容易，甚至有些悲壮。的确，每个人要完好地履行人生职责是不容易的。

如果自己还能在平凡的人生中创造一点价值，那就更不容易了。

好在，作为主编的我终于可以在这里准备画上全书的句号了。

然而，我却想起了撰著本书的起因和过程。

还是在2008年的早春，高等教育出版社的肖冬民君来找我，说是否可以撰写一本关于艺术学的书。因杂事繁多，没有及时确定下来。

后来，在不断接触交谈中才商定以主编方式组织人员做。

为此，我设计了整体思路和基本纲目。

当时我正在参加黄会林教授主持的教育部哲学社会科学重大攻关课题“艺术学学科体系建设研究”，有些深入思考，便与黄会林先生商议，作为课题研究的一项任务。

同时，我数次与著名艺术学家张道一先生通电话讨论该项任务，得到先生的全力支持和指导。

接着在高等教育出版社会议室召开了部分作者参加的撰写讨论会，确定了最后的撰写方案，并分头实施。

有的作者很快按计划提交了初稿。

然而，在2008年春夏之交，也许是由于带学生在外进行“艺术考察”时过度劳累，我身体染疾，且一病不能起将近一年的光景。

如此，也就把此事给搁置了。

承蒙高等教育出版社和肖冬民君的深切理解，才延至今年出版，尽管身体还没有完全康复。

此时，不自觉地想起我的导师、我国著名艺术学家张道一先生的话：“人生就是找麻烦的，不做这事儿，就会做那事儿的。

”也正因为人生不得闲，人们才觉得有个“黄金假日”是很美好的事情。

总之，在此，我首先要感谢肖冬民君的邀请和高等教育出版社的理解与支持。

其次，感谢我的两位恩师：张道一教授、黄会林教授的理解、支持和指导。

编辑推荐

《艺术学》：北京市高等教育精品教材立项项目

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>