第一图书网, tushu007.com

<<徒步阅读世界景观与设计>>

图书基本信息

书名：<<徒步阅读世界景观与设计>>

13位ISBN编号：9787040284928

10位ISBN编号：7040284928

出版时间：2010-4

出版时间：高等教育出版社

作者：李迪华，韩西丽，孟彤 主编

页数：191

字数：320000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

“世界建筑、城市与景观”是北京大学深圳研究生院、景观设计学研究院（GSLA）自2006年起开设的一门兼具探索性与创新性的研究生课程。
之所以承担高额的成本、克服巨大的困难将所有学生送到国外进行为期两周的考察，目的在于三点：其一，让景观设计学专业的中国学生们走出国门，切身体会和解读现代景观规划与设计教育和实践的先行国家已经和正在做些什么；其二，从各个方面理解与建筑、城市、景观密切关联的历史、文化、生产、生活对规划与设计的影响；其三，展望世界和中国的未来，重新定位个人的责任和行动方向。
在出国变得越来越习以为常的今天，“世界建筑、城市与景观”为学生们提供了第一次出国的机会，课程中学生们掌握的观察和思考世界的方法必将影响他们终生的职业理想。
出版课程教学案例，希望为其他以各种方式出国参观学习的学生和同行提供参考，把这种影响变成更加普遍的行动。
“世界建筑城市与景观”课程大体分为四个阶段开展：第一阶段，由李迪华老师主持，提前E个月在普遍征求意见和论证的基础上，确定候选访问学习的国家，并与支持我们的外国教师一道制订教学和访问计划。
第二阶段，出访前1个月，学生广泛收集将访问的国家的自然、历史、文化、建筑、城市、景观等各个方面的资料，包括地图、照片和文献，通过反复研讨交流，不断补充完善，让学生对即将出访的国家和城市形成“故地重游”的印象，同时编辑资料汇编。
通过研讨，每位同学还要求结合自己感兴趣的问题，确定一个或者数个专题研究方向。
第三阶段，学生出国考察，每日行程中安排与考察内容相关领域的国外专家带领并讲解，学生每晚组织讨论，交换考察心得，在讨论中确定课程报告的选题，访问学习结束前1～2天留给学生进行个人专题研究。
第四阶段，学生回国后撰写研究报告，举办专题研究报告会、出国学习成果展览。
本书从2006年、2007年北京大学景观设计学专业研究生“世界建筑、城市与景观”课程出访德国、法国后完成的35个专题研究中遴选出25个结集出版，内容涉及访问国家的城乡建设、自然保护、市民生活和历史文化保护等和景观设计学学科与行业密切关系的方方面面问题，希望具有一定参考价值。
报告以学生的观察与思考收获为主线。
课程研讨过程中，大家探讨最多的基本问题包括三个方面，一是创新和保持传统的关系，二是如何塑造现代性或者当代性，三是人和城市与景观的关系。
显然，这些问题都是无一致答案的，都是一代又一代景观设计学人需要永恒探讨的问题，因此，收录的报告中，学生的独立思考和直观感受描述部分应该是我们推荐给读者重点阅读的部分。

内容概要

本书收录了2006年、2007年北京大学景观设计学研究生专业“世界建筑、城市与景观”课程赴德国、法国学习后完成的25个专题研究报告，内容以考察参观过的法国和德国城市为对象，全面展现研究生们对建筑、景观、空间与设计的观察与理解，对历史文化与生活的感受与分析，对当代城市与景观设计的理念、方法与营造手段的研读与介绍。
本书为设计学教育与实践工作者提供了新思路与新模式，可作为城市规划、城市设计、景观设计、景观规划、建筑学专业师生以及相关专业领域的参考书。

书籍目录

德国篇 专题1 景观设计思考——德国游学有感 专题2 德国景观设计中边界设计案例探讨 专题3 土地转换形成的景观 专题4 景观与建筑的共生 专题5 德国Kronsberg生态社区雨洪管理 专题6 德国城市滨水景观规划设计 专题7 德国儿童游戏空间设计 专题8 德国城市铺装及其作用 专题9 生态恢复的实践 专题10 德国纪念性建筑 专题11 德国大城市历史街区保护——以慕尼黑与柏林为例 专题12 人与自然的对话——由吕讷堡石楠灌丛自然保护区引发的思考法国篇 专题1 法国公共空间与当代艺术的结合 专题2 法国现代景观对诺特尔式园林的继承 专题3 城市历史性空间“再设计”途径研究——以巴黎皇家广场为例 专题4 生态意识介入城市公共空间设计 专题5 对巴黎城市空间价值的思考 专题6 为使用者而设计 专题7 价值的重现——城市历史遗产的再利用 专题8 步行巴黎 专题9 时间与景观——法国景观中的时间之旅 专题10 在巴黎寻回的城市记忆——巴黎城市空间的对比与联系 专题11 当代法国城市景观中的“法兰西精神” 专题12 巴黎的“看与被看” 专题13 对巴黎城市地标、轴线和城市发展的思考

章节摘录

近200年以来，中国始终在探索一条如何向西方学习的道路。
然而这条道路并不平坦，能够真正亲身经历和感受西方的中国人毕竟是少数。
大多数人了解的西方是片段的、间接的，来自于书本、图片、网络或他人的转述。
我们的文化、城市和景观基本上是在“崇洋媚外”的责难声中逐步西化、洋化甚至变得什么都不是。
不少人为此痛心疾首，大声疾呼——拯救传统，拯救乡土。
近十年以来，出国容易了，出国的中国人多了。
来北大、来中国的外国人也多了。
但我们对西方的理解却似乎更加模糊，也更加困惑了。
本着“亲身经历与自我发现”的精神，北京大学景观设计学专业的“世界建筑、城市和景观”研究生课程就这样酝酿出来了。
15名有着韦编三绝求学精神的北大学生第一次随着他们的老师踏出国门。
幸运的，我们把第一次出国考察的地点选择在德国。
在这里，我们看到了保持传统和创新设计的完美结合——不失文化身份（identity）而能标新立异是景观设计专业教育的制高点——德国之行带给我们的是信心，和“中国景观设计师能解决中国的问题”的务实精神。
感谢斯诺文尼亚的Ogrin教授，是他第一个建议本课程并编制2006年德国访问计划；感谢德国的Johannes Kuchler教授，Antje Stockman教授，Max Bachler教授，Hans Luz先生，Rainer Schmidt设计公司的设计师、汉诺威大学和柏林理工的同学们及给予我们帮助的所有德国朋友；感谢赴德国期间的领队Monika Spinczyk为我们所做的周到细致的安排；感谢DAAD给予的大力支持，他们在经济和签证方面做出的努力使得此次行程变得便捷简单；感谢北京大学深圳研究生院的大力支持，他们鼓励创新办学的精神和所提供的经费支持是这次教学活动得以成功的基础。
最后感谢随我出访的15名学生，他们的勤奋、好学、友好、合作，在自己收获的同时也给德国同行们留下了深刻的印象。

编辑推荐

《徒步阅读世界景观与设计：“ 世界建筑、城市与景观 ”课程教学案例》收录了2006年、2007年北京大学景观设计学研究生专业“ 世界建筑、城市与景观 ”课程赴德国、法国学习后完成的25个专题研究报告。

北京大学深圳研究生院、景观设计研究院（GALA）自2006年起开设的一门兼具探索性与创新性的研究生课程。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com