

<<服装女装结构设计>>

图书基本信息

书名：<<服装女装结构设计>>

13位ISBN编号：9787040285000

10位ISBN编号：7040285002

出版时间：2010-4

出版范围：高等教育

作者：张文斌

页数：343

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<服装女装结构设计>>

前言

服装女装结构设计是服装专业的重要专业课程，操作能力是服装专业学生最重要的技术能力。无论是服装艺术设计专业还是服装工程专业的学生要将自己的构思付诸实践、将纸面的设计构成为实际的造型都要通过纸样设计和立体裁剪这两种技术手法来实现。

因而欧美称之为“pattenedesign”，日本称之为“服装构成”，我国称之为“服装纸样设计”。既然称之为设计，其技术内涵应建立在构成服装的各种元素的、有选择的、随款式而变的、最优化组合的基础上，而不是固定程序的一款一套公式的表达，这就是前者可称之为“设计”而后者只能称“裁剪”的缘故。

当然这种设计是在款式外轮廓造型正确的情况下，将其通过制版师的思维转化为平面化的图形，这些图形的数量、形状、相互关系等元素的不确定性的最佳表达，便是纸样设计的设计内涵。

<<服装女装结构设计>>

内容概要

要使服装专业的学生掌握该设计能力，必须有准确到位的教学和严格有素的训练。所谓准确到位的教学指有一定理论高度和有良好可操作性的教材。

《服装女装结构设计》力图达到这一目标，在揭示服装结构与人体部位形态的对应关系上、在剖析平面的服装结构图形与立体的服装造型的数学关系上、在阐述服装造型的风格、材质、辅件等元素对结构的影响上都做了认真的努力，力求讲透基本原理、基本概念、基本方法，使学生能掌握规律、举一反三、触类旁通。

<<服装女装结构设计>>

书籍目录

第一章 绪论第一节 服装结构设计课程概述第二节 服装结构制图基本概念与术语思考题第二章 女体体型特征与测量第一节 人体的结构第二节 人体体型测量第三节 人体静、动态与体型特征参数思考题第三章 服装构成方法及基础纸样第一节 服装构成方法的种类、特点第二节 基础纸样构成方法第三节 服装平面构成因素第四节 结构制图规则、符号与工具思考题第四章 下装结构第一节 裙装结构设计第二节 裤装结构设计思考题第五章 衣身结构第一节 省道种类和变化第二节 折裥结构及变化第三节 抽褶结构及变化第四节 分割线结构及变化思考题第六章 衣领结构第一节 衣领结构分类第二节 衣领构成因素第三节 基础领窝结构原理第四节 无领结构第五节 立领结构第六节 翻折领结构第七节 衣领实例分析思考题第七章 衣袖结构第一节 衣袖结构种类第二节 袖山结构设计第三节 袖山与袖窿的配伍第四节 袖身结构设计第五节 圆袖变化结构第六节 圆装袖实例分析第七节 连袖、分割袖结构思考题第八章 女装整体结构第一节 服装效果图、造型图与结构制图的对应关系第二节 衣身廓体与衣身结构比例第三节 衣身结构平衡第四节 衣身结构制图第五节 女装整体规格设计第六节 女装整体结构实例分析思考题

<<服装女装结构设计>>

章节摘录

插图：1.服装结构服装各部件和各层材料的几何形状以及相结合的关系，包括服装各部位外部轮廓线之间的组合关系、部位内部的结构线以及各层服装材料之间的组合关系。

2.结构制图也称“裁剪制图”，是对服装结构通过分析计算在纸张或布料上绘制出服装结构线的过程。

3.结构平面构成也称平面裁剪，是最常用的结构构成方法。

分析设计图所表现的服装造型结构组成的数量、形态吻合关系等，通过结构制图和某些直观的实验方法，将整体结构分解成基本部件的设计过程。

4.结构立体构成也称立体裁剪，能形象地表现服装与人体间的对应关系，常用于款式复杂或悬垂性强的面料的服装结构，是将布料覆合在人体或人体模型上剪切，直接将整体结构分解成基本部件的设计过程。

5.结构制图线条（1）基础线：结构制图过程中使用的纵向和横向的基础线条。

上装常用的横向基础线有基本线、衣长线、落肩线、胸围线、袖窿深线、腰节线等线条；纵向基础线有止口线、叠门线、撇门线、肩宽线、胸宽线、背宽线、背中心线等线条。

下装常用的横向基础线有基准线、裤长线、腰围线、臀围线、横裆线、中裆线、脚口线等线条；纵向基础线有侧缝线、前裆直线、前裆内撇线、后裆直线、后裆内撇线等线条。

<<服装女装结构设计>>

编辑推荐

《服装女装结构设计》由高等教育出版社出版。

<<服装女装结构设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>