

<<普通写作学教程>>

图书基本信息

书名：<<普通写作学教程>>

13位ISBN编号：9787040289312

10位ISBN编号：7040289318

出版时间：2010-3

出版时间：高等教育出版社

作者：路德庆

页数：417

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<普通写作学教程>>

内容概要

《普通写作学教程（第4版）》的主要内容是写作学，顾名思义，是以人类的写作活动为特定对象，研究写作范畴的种种现象，探讨写作规律的一门学问。

以研究对象不同为标准，可以将它分为文章写作学和文学写作学。

在文章写作学中又可以研究对象之不同而分为普通写作学和应用写作学。

普通写作学以普通文章写作为研究对象，应用写作学以应用文章写作为研究对象。

大学生必须学会写普通文章和应用文章，因此各种类型高校所开设的写作课都应以讲普通文章写作和应用文章写作为主。

当然，各个专业对写作的需求是不同的。

作为一门基础课，进行教学时，各专业都应讲授基础知识，加强基本技能的训练，注意培养学生的写作能力，但在教文体写作时，应该允许各专业根据本专业的需求有所侧重，这也是理所当然的。

不同院校不同专业讲授写作课应该是有“同”有“异”的。

<<普通写作学教程>>

书籍目录

第四版前言前言总论第一章 文章的性质与功能第一节 文章的性质与种类第二节 普通文章表现事物的方式及其社会作用写作训练题第二章 写作的基本特点与规律第一节 写作的基本特点第二节 写作的基本规律写作训练题第三章 作者的素养、能力与责任第一节 作者的素养与能力第二节 作者的责任写作训练题第四章 写作技巧第一节 写作技巧的重要性第二节 写作技巧举要第三节 技巧的研究和学习写作训练题专题训练第五章 观察与采访第一节 观察第二节 采访写作训练题第六章 检索与整理第一节 图书馆检索第二节 网上检索第三节 整理写作训练题第七章 感受与审美第一节 感受第二节 审美写作训练题第八章 分析与综合第一节 分析第二节 综合写作训练题第九章 想象与联想第一节 想象第二节 联想写作训练题第十章 立意与选材第一节 立意第二节 选材写作训练题第十一章 思路与谋篇第一节 思路第二节 谋篇写作训练题第十二章 叙述、描写与说明第一节 叙述第二节 描写第三节 说明写作训练题第十三章 抒情与议论第一节 抒情第二节 议论写作训练题第十四章 语言的积累与锤炼第一节 语言的积累第二节 语言的锤炼写作训练题第十五章 起草与修改第一节 起草第二节 修改写作训练题文体写作训练第十六章 消息第一节 消息的含义、特点与作用第二节 消息的分类第三节 消息的写作写作训练题第十七章 通讯第一节 通讯的含义与特点第二节 通讯的分类第三节 通讯的写作写作训练题第十八章 报告文学第一节 报告文学的含义与特点第二节 报告文学的分类第三节 报告文学的写作写作训练题第十九章 散文第一节 散文的含义与特点第二节 散文的分类第三节 散文的写作写作训练题第二十章 思想评论第一节 思想评论的含义与特点第二节 思想评论的分类第三节 思想评论的写作写作训练题第二十一章 文艺评论第一节 文艺评论的含义与特点第二节 文艺评论的分类第三节 文艺评论的写作写作训练题第二十二章 杂文第一节 杂文的含义与特点第二节 杂文的分类第三节 杂文的写作写作训练题第二十三章 学术论文第一节 学术论文的含义与特点第二节 学术论文的分类第三节 学术论文的写作写作训练题第二十四章 科普说明文第一节 科普说明文的含义、分类与特点第二节 科普说明文的写作写作训练题

<<普通写作学教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>