

<<摄影构图>>

图书基本信息

书名：<<摄影构图>>

13位ISBN编号：9787040292510

10位ISBN编号：7040292513

出版时间：2010-5

出版时间：高等教育出版社

作者：郭艳民 主编

页数：206

字数：290000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<摄影构图>>

内容概要

本书包括摄影构图的概念及意义、摄影构图的基本形式元素与艺术规律、画面构成内容元素及其处理、拍摄角度、画面景别、运动、影调与色彩、光线、影视摄影构图特点等内容。

全书内容简明易懂，为摄影爱好者介绍了摄影构图的基本规律与技法，结合高职高专院校相关专业学生的就业方向，有针对性地阐述了不同类别的摄影构图(如图片摄影和影视摄影)的不同构图技巧。书中近两百幅摄影作品及丰富、生动的实例创作讲解，有助于学习者对知识的理解和掌握。

本书可作为高等职业院校、高等专科学校、成人高等教育摄影、电视摄像、电视节目制作等广播影视类专业相关课程教材，也可作为动画等其他相关专业摄影课程教材，并可作为广大摄影爱好者的参考书。

<<摄影构图>>

书籍目录

第一章 摄影构图的概念及意义 第一节 摄影构图的概念 第二节 摄影构图的特点及任务 思考练习题
第二章 摄影构图的基本形式元素与艺术规律 第一节 基本形式元素 第二节 基本艺术规律 思考练习
题第三章 画面构成内容元素及其处理 第一节 主体 第二节 陪体 第三节 前景 第四节 背景 第五节
空白 思考练习题第四章 拍摄角度 第一节 拍摄方向 第二节 拍摄高度 第三节 影视摄影中角度的应用
思考练习题第五章 画面景别 第一节 画面景别的意义 第二节 五种常见的画面景别 第三节 景别处理
中需要注意的问题 思考练习题第六章 运动 第一节 图片摄影的动感表现 第二节 影视运动摄影 思考
练习题第七章 影调与色彩 第一节 画面影调 第二节 色彩学的基本知识 第三节 影响画面色彩的因素
第四节 色彩的处理 思考练习题第八章 光线 第一节 光线概述 第二节 室外直射光 第三节 室外散射
光 第四节 室内自然光 第五节 人工照明的基本知识 思考练习题第九章 影视摄影构图特点 第一节
影视空间与摄影构图 第二节 影视时间与摄影构图 第三节 声音处理与摄影构图 第四节 画面剪辑与
摄影构图 第五节 场面调度与摄影构图 思考练习题参考文献后记

编辑推荐

按照高职高专教育的特点和人才培养目标，以职业岗位需求为中心，以素质教育、创新教育为基础，以学生能力培养、技能实训为本位，《摄影构图》将摄影相关理论部分加以浓缩精练，而对操作性较强的实践技能部分予以强化扩展，通过对大量图例、影视作品的分析讲解，传授正确的创作观念和创作方法，符合高职高专人才培养的教学要求。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>