

<<蓝珊瑚人文通识读本>>

图书基本信息

书名：<<蓝珊瑚人文通识读本>>

13位ISBN编号：9787040294521

10位ISBN编号：7040294524

出版时间：2010-8

出版范围：高等教育

作者：李华东|主编:汝信

页数：321

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

“蓝珊瑚人文通识读本”和广大读者见面了，这一系列读物是为了适应时代的需要推行通识教育而编写出版的。

当前，全国人民正在努力学习和深入贯彻落实科学发展观。

我国教育也需要按科学发展观指引的方向进行改革和发展。

科学发展观的核心是以人为本，这也是教育事业必须遵循的基本原则。

坚持以人为本，就是要把促进人的全面发展作为经济社会发展和教育的最终目的，在经济社会不断发展的基础上，通过教育不断提高人的素质和能力，推动社会生产力的发展，不断改善人民的物质文化生活水平，以最终实现人的自由而全面的发展。

开展通识教育，是贯彻以人为本、促进人的全面发展的重要手段之一。

我们生活在一个伟大的时代，时代呼唤我们要使自己成为一个全面发展的人。

在当今世界，既存在着各种极好的机遇，也面临着严峻的挑战。

我们要能抓住那千载难逢的机遇，成功地应对挑战，完成建设中国特色社会主义的伟业，就不仅需要千百万有一技之长的专门人才，而且更需要有大批具有广博科学知识和高度人文素养全面发展的饱学之士的涌现。

马克思和恩格斯曾热烈称颂欧洲文艺复兴是需要巨人和产生了巨人的时代，那个时代的文化巨人，无一不是兼通科技和文艺的学识渊博的通识之士。

我们今天有幸身处类似文艺复兴的新时代，同样迫切需要培养出一批既有精深的专门知识又有宽广文化视野的通识人才，以肩负起中华民族伟大复兴的历史使命。

内容概要

西方建筑不仅特色鲜明，而且在整个西方造型艺术中占有非常重要的地位。

本书所讲述的西方建筑艺术与技术知识，能够帮助读者更全面深入地了解西方建筑的相关知识，提高对西方建筑艺术的欣赏水平。

视角宽阔、跨越专业分界是本书的最大特点。

作者将西方建筑置于全球文化的大背景之下，阐释时注意中西贯通、古今贯通、史论贯通、艺术门类贯通，从不同方向、不同角度展现了西方建筑的魅力。

此外，本书还融入了许多与西方建筑有关的美学常识和历史文化知识，将名作赏析与建筑结构技术的介绍结合在一起，重点突出，脉络清晰。

书中选用了大量插图，既直观展示了建筑艺术的杰作，又可帮助读者理解一些比较专业的阐释，使全书更加通俗易懂。

本书版面分为两大部分。

读者阅读时既可专注于主栏，找寻理性思维的脉络，梳理历史发展的线索，也可纵览偏栏，品味感性的艺术作品，补充陌生的艺术知识，可谓欣赏、思考两方便。

<<蓝珊瑚人文通识读本>>

书籍目录

一二 总序一五 西方建筑概说一六 何谓“西方建筑”二 西方建筑的特点四 西方建筑发展脉络四
 八 我们为什么要了解西方建筑五一 西方建筑起源：远古足音五二 有意识的改造与真正的建筑五四
 神秘的巨石结构五七 古希腊建筑：永恒的经典五八 文化之根六 迷人的传奇——爱琴文明时期建筑
 六六 风生水起——古风时期建筑六八 走上巅峰——古典时期建筑七三 余韵悠然——希腊化时期建筑七
 七 古罗马建筑：雄浑与宏伟七八 青出于蓝八一 凡人的乐园——古罗马世俗建筑八八 恢弘的圣殿—
 一古罗马神庙建筑九二 帝国的威严——古罗马政治及纪念性建筑九七 中世纪建筑：天堂幻象九八 暗
 夜中的光彩——最初的圣殿——早期基督教建筑一 二 东方华光——拜占庭建筑一一四 变革之先
 ——罗马风建筑一二 天国奇葩——哥特式建筑一四五 文艺复兴建筑：人文归来一四六 伟大的转折
 一四八 群星闪耀——意大利文艺复兴建筑大师及其杰作一六八 春回大地——欧洲其他国家的文艺复
 兴建筑一七七 巴洛克建筑：美艳的珍珠一七八 颠覆经典超越规范——罗马之光——意大利巴洛克
 建筑一八八 奢华世界——其他欧洲国家巴洛克建筑一九三 古典主义建筑：绝对君权的纪念碑一九四
 理性的思维权力的表达一九六 伟大与荣光——古典主义建筑代表作二一一 洛可可风格：浮华与奢靡
 二一二 末世追求二一四 柔媚之风二一九 复古浪潮中的西方建筑：又一次回望二二 创新的躁动二
 二二 巴黎的骄傲——复古浪潮中的法国建筑二二八 挽歌与幻象——复古浪潮中的英国建筑二三四 落
 日余晖——复古浪潮中的其他西方国家建筑二四一 现代建筑的萌芽：对工业化的恨与爱二四二 大变
 革的时代二四四 钢铁、玻璃、混凝土——现代建筑开路先锋二四六 万木争春——19世纪下半叶至20
 世纪初西方建筑主要风格流派二六一 现代主义建筑：机器的胜利二六二 大潮涌起二六四 新时代的大
 师——现代主义建筑奠基人二七八 国际式风格流行——第二次世界大战后的现代主义建筑二八 异
 彩纷呈——现代建筑的多元化二八九 现代主义之后的西方建筑：万象更新二九 多元时代到来二九
 二 繁花满眼——后现代主义建筑面面观二九八 江山代有才人出——后现代建筑的蓬勃发展三一六 索
 引三一九 参考书目三二 部分插图作者与来源三二一 后记

章节摘录

位于锡耶纳省首府的锡耶纳大教堂（1136-1382），也是意大利哥特式建筑的杰出代表。它使用了肋架券，但只在拱顶上才略呈尖形，其他仍是半圆形。

在正面总体构图上，依然是屏幕式山墙（正面）的发展，中间高，两边低，有三个山尖形。

教堂外部虽然用了许多哥特式小尖塔和壁墩作为装饰，但平墙面上的大圆窗和连续券廊，仍然是意大利教堂的固有风格。

教堂内部的大理石拼花地板非常出名，细腻地表现了56个宗教场面。

哥特时期，意大利的世俗建筑取得了很高的成就，特别是许多富有的城市共和国，建造了许多有名的市政建筑和府邸。

它们的市政厅一般位于城市中心的广场旁，粗石垒砌的墙面严肃厚重，并多配有瘦高的钟塔，建筑构图丰富，是该广场的标志。

在这些城市里，一般还建有许多高塔，它们使得城市的总体轮廓线看上去很美。

位于威尼斯的圣马可广场以及广场上的威尼斯总督府、黄金府邸等，是意大利哥特时期世俗建筑的代表。

圣马可广场是意大利著名水城——威尼斯的宗教、政治和商业中心，被人们誉为“世界上最美丽的广场”。

它布局宜人，环境优雅，是威尼斯共和国全盛期的建筑杰作，威尼斯的许多重大公共活动，都在这座巨大的公共广场上举行。

广场呈“L”形，四周有圣马可教堂、新老市政厅、钟楼、总督府和图书馆等建筑。

圣马可教堂，是整个广场的主角。

新、老市政厅则构成了广场的长边，其外观朴实简洁，有效烘托出圣马可教堂的华美。

广场的短边由总督府和图书馆构成，二者之间树立着两根宏伟的花岗岩圆柱，它们如同广场的大门，将游人引向不远处辽阔的大海。

钟楼位于圣马可教堂的侧前方，它在广场的转折处好似一道屏风，构成空间转折的标志，完善了广场的空间构图。

这些建筑物分别建造于11-17世纪，从拜占庭、哥特到文艺复兴等不同时代的建筑风格共同构成了一个完美的整体，成为世界建筑艺术宝库中的瑰宝之一。

编辑推荐

《蓝珊瑚人文通识读本：西方建筑》与众不同的艺术普及读本，让你尽享蓝珊瑚的深呼吸阅读通俗讲述，插图数百，引你走入视角广阔的艺术世界。

专业品质，深入浅出，全面提升人文修养的畅达捷径。

高雅艺术人文读解典藏精品。

蓝珊瑚人文通识读本，主要是写给本专业以外的普通读者看的，也可作为专业入门书。

第一辑的6个分册都是经典的造型艺术，融名作赏析、理论阐释、背景介绍、流派梳理和技术技法开解为一炉，讲述的都是一个教育良好的国人所必须了解的人文艺术常识。

主编权威，吸收公认权威成果科学阐释基本理论，体例新颖，传授入门修习捷径介绍技法讲究实践，溯源及流，突出重点脉络清晰实为通俗艺术简史，版式典雅，饱览名家名作名篇鉴赏查索无不方便，人生的最大快乐来自对美的欣赏，艺术是美的最高形式。

一个不知道欣赏美的人，他的情感世界一定是枯萎的；一个远离艺术的人，他的内心注定黑暗一片。

让我们从蓝珊瑚的深呼吸阅读开始，享受深呼吸的精彩人生吧。

身体的深呼吸可带给人富氧的健康与安宁，精神深呼吸同样会赋予心灵智慧与滋养。

我们期待着读者的检阅。

跨越专业细分界限知识系统，直接展示艺术原作图示丰富，拓宽文化视野，扩展思维空间，造就创新博学之士；提高艺术素养，培育人文情怀，陶冶性情享受精彩人生。

蓝珊瑚是大海的精灵。

它凝重迷人的色彩，散发着浪漫灵动的气质：坚硬细腻的质地，积淀着古老岁月的沧桑；千变万化的形态，浓缩着大海的广博襟怀。

这珍奇而独特的品质，也正是“蓝珊瑚”丛书的倾心追求。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>