

<<创意摄影>>

图书基本信息

书名：<<创意摄影>>

13位ISBN编号：9787040295986

10位ISBN编号：7040295989

出版时间：2011-1

出版时间：高等教育出版社

作者：吴诗中

页数：189

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<创意摄影>>

内容概要

吴诗中主编的《创意摄影》通过“课前准备篇”、“相机技术篇”、“创意篇”、“非常规创意篇”、“设计应用篇”、“作品的评价与欣赏篇”等内容，系统讲解了创意摄影的基本概念和原理，阐述了创意摄影的表达技法并附带大量的实践案例，并从不同的角度对作品进行了点评，以求拓展读者的视野。

《创意摄影》可以作为摄影、艺术设计、广告和传播类相关专业学生的摄影教材，也可作为摄影爱好者的参考书。

书籍目录

第一章 课前准备篇第一节 照相机的主要部件及其常用附件一、照相机的类型及其性能、特点（一）光学相机的性能、特点（二）数字相机的性能、特点二、数字相机的主要部件与附件（一）机身（二）镜头1. 定焦镜头2. 变焦镜头（三）数字相机的常用附件第二节 数字相机与光学相机的区别一、成像原理不同二、记录影像的方式不同三、感光速度不同四、色温调节方式不同第三节 数字影像的转换与存储一、像素、色彩、格式二、传感器三、存储器四、存储格式第二章 相机技术篇第一节 相机的基本操作一、光圈（一）光圈的作用（二）光圈的大小（三）恒定光圈与可变光圈（四）设定光圈优先二、快门（一）快门的类型（二）设定快门优先（三）高速快门与低速快门三、焦距——聚焦、定焦与变焦（一）聚焦（二）定焦（三）变焦四、景深（一）景深与光圈有关（二）景深与焦距有关五、测光（一）点测光（二）中央重点测光（三）评价测光（平均测光）六、曝光控制与曝光补偿（一）曝光控制（二）曝光补偿第二节 相机的高级操作一、构图的原则（一）突出主题（二）陪衬体的处理（三）画面剪裁二、取景与透视美、构图与形式美（一）取景与透视美1. 线条透视2. 影调透视（二）构图与形式美1. 三分法构图2. 黄金分割法构图3. 三角形构图4. S形构图5. C形构图6. 圆形构图7. 矩阵排列式构图（三）影像画面的审美规律1. 节奏与韵律2. 对称与均衡3. 变化与统一三、光与色彩（一）光的方向（二）光的特性1. 时间特性2. 温度特性（三）光与色彩1. 光与色2. 色调、明度与纯度第三章 创意篇第一节 发现与想象一、果断地抢拍，记录性的影像二、随心所欲地拍，写意式的影像三、有目的的拍，有追求的影像（一）追求有创意的构图1. 形状的魅力2. 线条的力量3. 质感的神秘4. 虚实的奥妙（二）追求别致的色彩第二节 创意与想象一、留影与摄影二、有目的的创作影像（一）限制影调（二）影调的透视（三）限制色调三、无目的的创作影像四、交互的影像第三节 室内意象一、静物二、人物（一）人像（二）人体（三）室内人物用光（四）道具的意义第四节 户外意象一、户外静物二、户外人物三、花卉四、风景五、建筑六、户外小品与小景第四章 非常规创意篇第一节 追随法摄影一、追随法摄影的意义二、追随法摄影的拍摄技巧三、追随法摄影的应用范围第二节 动态法摄影一、动态法摄影的意义二、动态法摄影的创作技巧三、动态法摄影的创作条件第三节 多次曝光与多次重叠一、多次曝光二、多次重叠第四节 微距摄影一、微距摄影的技术与运用二、微距摄影创作技巧第五节 特技摄影一、特技摄影的意外效果二、特技摄影的创意三、对非常规现象的记录四、特技摄影的方法（一）剪和影的效果（二）颗粒效果（三）模糊效果第六节 意象摄影一、意象摄影的观念二、意象摄影的视角第五章 设计应用篇第一节 影像与设计一、摄影与设计的共通二、摄影在设计中的应用（一）摄影在设计中的应用（二）摄影创意与平面设计第二节 影像的处理与制作一、图片的基本处理——裁剪二、图片的色彩调整（一）Adobe camera RAW的照片准备工作（二）Adobe photoshop的色彩调整功能1. 色彩调整实例2. 单色调效果实例3. 旧照片效果制作实例三、图片的合成（一）全景图接片（二）从照片中提取元素——以原图为主的制作（三）图像与图像的拼接——图片的完全创作四、图片的特殊处理命令——滤镜五、图片的尺寸与输出第六章 影像作品的评价与欣赏第一节 对影像作品的意义评价一、影像作品的主题意义二、影像作品的现实意义三、影像作品的超现实意义四、影像作品的模糊意义第二节 对影像作品的审美评价一、图像美二、意象美三、非物质的技术美第三节 影像作品的欣赏一、意象二、人物三、动物四、风景五、建筑

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>