

<<民俗学概论>>

图书基本信息

书名：<<民俗学概论>>

13位ISBN编号：9787040296044

10位ISBN编号：7040296047

出版时间：2010-8

出版时间：高等教育

作者：钟敬文 编

页数：386

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<民俗学概论>>

### 前言

中国现代民俗学，从1918年北京大学成立歌谣征集处那时算起，到今天，已经足足经历了80年的岁月了。

在这漫长的时间里，中国民俗学的进程，并不是一帆风顺的，其中既有曲折，也有顿挫。

即使在发展比较顺利的时候，在范围上也并不是很全面的。

但是，总的看来，在本世纪里，这门新生学科的脚步是前进的，它没有完全停滞或后退——除了在“文化大革命”那段特殊的历史时期里。

今天，在这20世纪即将结束，就要跨入21世纪的时刻，中国民俗学呈现了前所未有的繁盛气象。

它无论从发展的规模看，还是从迈进的速度看，都可以说是惊人的。

这里，我们试从学科发展的几个重要方面略加描述。

民俗学机构的广泛建立解放前，中国民俗学的研究者和爱好者，在不同的时期、不同的地区，也曾先后建立过民俗研究的机构，其中，比较著名的，有北京大学的歌谣研究会和风俗调查会，中山大学的民俗学会，以及杭州学者们所建立的中国民俗学会等。

## <<民俗学概论>>

### 内容概要

《民俗学概论（第2版）》是《民俗学概论》的修订版，是高等院校文科专业基础理论教材。全书共十六章，系统论述民俗学研究的对象、性质、结构、理论特征和方法论，全面讲解中国民俗事象，包括精神民俗、物质民俗、语言民俗和社会组织，并对各地各民族民俗的共性和差异作了大体分析，介绍了中国民俗学简史，同时对世界民俗学发展史作了初步描述。通过学习本教材，学生可以掌握民俗学的基本知识，了解民俗学的基本理论和方法形态，具备从事民俗学工作的基本知识和能力。

## &lt;&lt;民俗学概论&gt;&gt;

## 书籍目录

上编第一章 概述第一节 民俗与民俗学第二节 民俗的基本特征第三节 民俗的社会功能第四节 中国民俗的起源与发展第二章 物质生产民俗第一节 农业民俗第二节 狩猎、游牧和渔业民俗第三节 工匠民俗第四节 商业与交通民俗第三章 物质生活民俗第一节 饮食民俗第二节 服饰民俗第三节 居住建筑民俗第四章 社会组织民俗第一节 社会组织民俗的分类描述第二节 宗族组织民俗第三节 社团和社区组织民俗第五章 岁时节日民俗第一节 岁时节日的由来和发展第二节 岁时节日的活动及特点第六章 人生仪礼第一节 人生仪礼的性质第二节 诞生仪礼第三节 成年仪礼第四节 婚姻仪礼第五节 丧葬仪礼第七章 民俗信仰第一节 信仰对象第二节 信仰媒介第三节 信仰表现方式第四节 民俗信仰的基本特征第八章 民间科学技术第一节 民间科学知识第二节 民间工艺技术第三节 民间医学第九章 民间口头文学(上)第一节 口头散文叙事文学的体裁和分类第二节 口头散文叙事文学的流传和演变第三节 口头散文叙事文学的讲述和功能第十章 民间口头文学(下)第一节 民间诗歌的起源与传播第二节 民间诗歌的类别与特征第三节 民间诗歌的体式、表现手法与功能第四节 歌节、歌俗、歌手第十一章 民间语言第一节 民间语言的性质第二节 常用型民间熟语第三节 特用型民间熟语第十二章 民间艺术第一节 民间音乐第二节 民间舞蹈第三节 民间戏曲第四节 民间工艺美术第十三章 民间游戏娱乐第一节 民间游戏娱乐的起源、特征、功能与分类第二节 民间游戏第三节 民间竞技第四节 民间杂艺下编第十四章 中国民俗学史略第一节 古代关于民俗的记录与观点第二节 近代启蒙民俗思想的产生与发展第三节 现代民俗学史第十五章 外国民俗学概况第一节 欧美民俗学第二节 俄国与苏联的民俗学第三节 日本民俗学第四节 韩国民俗学第十六章 民俗学研究方法第一节 主要民俗学流派及其方法第二节 民俗资料的搜集与整理第三节 民俗研究的一般方法主要外国作者中英俄文译名对照表后记第二版后记

## &lt;&lt;民俗学概论&gt;&gt;

## 章节摘录

民俗的稳定性，是指民俗一旦产生，就会伴随着人们的生产及生活方式长期相对地固定下来，成为人们日常生活的一部分。

这也就是说，只要社会稳定，人们的生产方式及生活方式不发生剧烈变革，民俗文化的稳定性就会越强。

民俗文化是在一定的政治、经济、社会和文化基础上形成的，只要经济基础不变，即便是社会发生了巨大变革，民俗文化仍然具有稳定性。

此外，民俗文化的传承，常常受到传统观念的制约，社会变革如果不和观念的变革结合起来，民俗文化也不会失去传承的思想基础。

中国是一个历史悠久的文明古国，经历过无数次的改朝换代和社会变革，其中有些民俗随着历史的发展、社会和生产方式的进步、生活方式的改变而自然消亡；有些民俗则经过某些补充和完善，一直传承至今。

民俗稳定性，一般来说取决于经济基础和与之相适应的意识形态。

上层建筑有一定的稳定性，当一种经济基础处于巩固和发展时期时，民俗文化不仅在这一经济基础上形成和完善，而且反过来为这一经济基础服务。

但当这一经济基础消失时，民俗文化并不因此而立即消失，它作为人类群体观念的反映，仍然要保持一个相当长的时期，这就是民俗文化稳定性的强大支配作用。

中国是一个农业古国，在数千年的历史发展中，形成了自己的民俗文化特色，这种特色也正是通过民俗文化的稳定性体现出来的。

例如，以往在中国的许多地区，立春要举行打春牛的习俗，旧历新年要扫尘、贴春联、贴门神、吃年夜饭、放鞭炮；元宵节吃元宵、放烟火、舞龙灯、猜灯谜；二月二百花生日，姑娘们要用彩绸做成花朵缀在树枝上，表示庆祝；清明节出门踏青，插柳条；七夕，用瓜果祭祀牛郎织女，姑娘们在月下穿针引线或听牛郎织女的情话；中元节放河灯；中秋节供奉嫦娥、兔儿爷；九九重阳，要登高、放纸鸢、插茱萸。

这些传统节日活动，从起源看，大都跟原始信仰有关。

如从前清明放风筝，为的是“放晦气”；端阳划龙舟，为的是驱瘟逐疫。

在中国，许多习俗自先秦两汉就已经定型，并一直传承至今。

## <<民俗学概论>>

### 后记

本书是中华社会科学基金项目，在编写和修改过程中，曾先后邀请了中国社会科学院文学研究所和少数民族文学研究所、北京大学、北京师范大学、中央民族大学、中国历史博物馆、中国科学院自然科学史研究所、中央工艺美术学院、中国艺术研究院、中国民间文艺家协会、河南大学、武汉大学、华中师范大学、云南大学、云南民族学院、兰州大学、中南民族学院、湖北大学、山西师范大学等单位的专家学者参加（各章节的执笔人见书前名单），这些高校和科研院所都对《民俗学概论》的编写工作给予了大力支持。

本书的收尾工作，由主编率书稿审定小组完成，审定小组成员如下：钟敬文、董晓萍、萧放、朝戈金、苑利、杨树喆、万建中、黄涛。

本书在查阅、核对资料的过程中，还曾邀请三位硕士生担任助手协助工作，她们是庞建春、严优、康丽。

北京师范大学中国民间文化研究所资料室、北京师范大学中文系资料室和北京师范大学图书馆为本书的编写和修改提供了各类图书资料，还为审定小组的工作提供了诸多方便，在此谨向他们深表谢意。

## <<民俗学概论>>

### 编辑推荐

《民俗学概论(第2版)》：民俗学系列教材，钟敬文主编，包括《民俗学概论》（第二版）、《民间文学概论》（第二版）和《民间文学作品选》（第二版），是主编单位北京师范大学民俗学国家重点学科“985工程”“中国民俗学高等教育教材遗产”的子项目，同时纳入“十二五”规划进行长期建设。

<<民俗学概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>