第一图书网, tushu007.com

<<高级综合英语教程>>

图书基本信息

书名：<<高级综合英语教程>>

13位ISBN编号：9787040298734

10位ISBN编号：7040298732

出版时间：2010-8

出版时间：高等教育出版社

作者：张维友，陈佑林 著

页数：152

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

《高级综合英语教程》（Advanced Integrated Skills of English）是为新世纪师范类高等学校英语专业高年级学生编写的综合英语教科书。
《高级综合英语教程》共4册，第1册和第2册各含16个单元，第3册和第4册各含13个单元。
每个单元由两篇课文组成，分成四大部分：语言技能训练、语言训练、拓展训练和“教师技能训练”。
第一部分和第二部分都围绕课文1展开。
“语言技能训练”着重培养学生综合使用语言的能力。
该部分设有“读前”、“读中”和“读后”语言技能活动，以阅读为主线，带动口头表达和书面表达，以提高读、说、写的能力。
第二部分为“语言训练”，注重对词汇、结构、语义、修辞、语篇、文体等进行分析和操练，以提高学生的语言敏感性和文化意识。
“拓展训练”包括课文2和语言知识拓展。
课文2是课文1的拓展阅读，是对课文1的主题、体裁和技能的延伸，目的是增加阅读量，扩大知识面，提高阅读理解能力。
“拓展训练”设有语言知识及使用，旨在较为系统地总结和归纳中国学生英语学习中的重点和难点，进一步拓展未来英语教师应该掌握的语言知识和技能技巧。
第3册和第4册适合于即将毕业的学生，内容的安排和练习的设计有所侧重，如加大了课文难度，增加了文学体裁文章，扩大了阅读量，以增强修辞和文学欣赏能力的培养。
“教师发展”是本教材的重要特色，旨在系统全面介绍和操练英语教师应该掌握的主要教学技能技巧。
教材的编写遵循以交际活动带动教学的原则，突出以学生为主体的语言运用活动。
教材的练习活动设计注意培养学生独立分析问题和解决问题的能力，注重篇章的整体教学。
在教学方法上既保留了传统的被实践证明行之有效的语言训练形式，又引进了较为先进的体验性阅读和研究性阅读等活动，形式丰富多彩，相得益彰。

第一图书网, tushu007.com

<<高级综合英语教程>>

内容概要

《高级综合英语教程4（教师用书）（修订版）》编写遵循以交际活动带动教学的原则，突出以学生为主体的语言运用活动。
教材的练习活动设计注意培养学生独立分析问题和解决问题的能力，注重篇章的整体教学。
在教学方法上既保留了传统的被实践证明行之有效的语言训练形式，又引进了较为先进的体验性阅读和研究性阅读等活动，形式丰富多彩，相得益彰。

第一图书网, tushu007.com

<<高级综合英语教程>>

书籍目录

Unit 1 Global WarmingUnit 2 Language and SilenceUnit 3 British Educational TraditionUnit 4 SnaresUnit 5 British Youth CultureUnit 6 The Labour Market in BritainUnit 7 About FaceUnit 8 DisastersUnit 9 HistoryUnit 10 Book ReviewsUnit 11 DiseaseUnit 12 Writing on the HoofUnit 13 Sports

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

The texts of plays indicate the different functions they served at different times. Someplays embraced nearly the whole community in a specifically religious celebration， aswhen all the male citizens of a Greek city-state came together to honour their gods; orwhen the annual Feast of Corpus Christi was celebrated with the great medieval Christianmystery cycles. On the other hand， the ceremonious temple ritual of the early No dramaof Japan was performed at religious festivals only for the feudal aristocracy. But thedrama may also serve a more directly didactic purpose， as did the morality plays of thelater Middle Ages， some 19th-century melodramas, and the 20th-century discussion playsof George Bernard Shaw and Bertolt Brecht. Plays can satirize society， or they can gentlyilluminate human weakness; they can divine the greatness and the limitations of man intragedy， or ， in modern naturalistic playwriting， probe his mind. Drama is the most wide-ranging of all the arts： it not only represents life but also is a way of seeing it. And itrepeatedly proves Dr. Samuel Johnsons contention that there can be no certain limit tothe modes of composition open to the dramatist.

第一图书网, tushu007.com

<<高级综合英语教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com