

<<民间文学作品选>>

图书基本信息

书名：<<民间文学作品选>>

13位ISBN编号：9787040300598

10位ISBN编号：7040300591

出版时间：2010-8

出版范围：高等教育

作者：钟敬文 编

页数：351

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<民间文学作品选>>

内容概要

《民间文学作品选（第2版）》系《民间文学作品选》一书修订版，钟敬文主编，高等院校文科专业基础理论教材《民间文学概论》的配套教材。
系统介绍民间文学基础理论的资料来源，分历史文献和口头作品两类。
收入各种体裁民间文艺作品的经典选文精彩摘录，包括神话、传说、故事、歌谣、史诗、民间叙事诗、谚语、谜语、民间说唱和民间小戏。
提供中国各民族民间文艺代表作，如我国三大英雄史诗杰作、藏族的《格萨尔王传》等，以及西南苗族叙事长诗《苗族古歌》等选篇。
《民间文学作品选（第2版）》既是高校民间文艺学课程的必备用书，也可供一般读者阅读和欣赏民间文学作品之用，还可以为中外民间文学交流提供重要参考资料。

<<民间文学作品选>>

书籍目录

神话和传说盘古开天辟地(二则)人为什么有残废烛龙扶桑浴日(三则)共工女娲(三则)夸父逐日(二则)羿射十日精卫填海鲧禹治水(二则)巨灵擘山黄帝与蚩尤之战(二则)刑天西王母(二则)伏羲(二则)神农牛郎织女天牛郎配夫妻田章杞良妻孟姜女的传说李寄韩凭妻梁山伯与祝英台祝英台和梁山伯与鸳鸯鸟自蛇的传说故事(二则)孔子和采桑娘桃园三结义诸葛亮的故事华佗虚心求学刘三妹的传说(三则)包公的传说(二则)唐伯虎的传说徐文长难倒窦太师蒲松龄和驼背老大爷铸剑杜康造酒醉刘伶鲁班的传说(二则)龙凤瓷床金边牡丹老把头的故事望夫石飞来峰秃尾巴老李粽子和龙船关于生肖的传说民间故事叶限白水素女旁瓠兄弟狗耕田十兄弟虎姐狼外婆菜瓜蛇的故事猪哥精枣核儿羽毛衣巧媳妇呆女婿的故事(三则)三女婿上寿火龙单古代寓言(六则)老雕借粮兔子判官古代笑话(十三则)金钱和正义智慧囊民间歌谣歌头(四首)劳动歌(五首)仪式歌(十二首)时政歌(二十三首)生活歌(三十首)情歌(二十二首)儿歌(六十九首)附录(十五首)史诗和民间叙事诗苗族古歌(节选)格萨尔王传(节选)阿诗玛(节选)娥并与桑洛(节选)嘎达梅林(节选)民间谚语和谜语民间谚语选录附录民间谜语选录民间说唱新木兰辞(弹词开篇)改行(对口相声)景阳冈打虎(扬州评话)民间小戏打猪草(黄梅戏)刘三推车(太原秧歌)上茶山(贵州花灯戏)葛麻(节选)(楚剧)主要参考书目一、神话、传说、民间故事二、民间歌谣三、史诗和民间叙事诗四、民间谚语和谜语五、民间说唱六、民间小戏七、中国民族民间文艺集成志书后记

<<民间文学作品选>>

章节摘录

插图：昔有田昆仑者，其家甚贫，未娶妻室。

当家地内有一水池，极深清妙。

至禾熟之时，昆仑向田行，乃见三个美女洗浴。

其昆仑欲就看之，遥见去百步即变为三个白鹤，两个飞向池边树头而坐，一个在池洗垢中间，遂入穀口底，匍匐而前，往来看之。

其美女者乃是天女，其两个大者抱得天衣乘空而去，小女遂于池内不敢出池。

其天女遂吐实情，向昆仑道是天女，当共三个姊妹出来，暂于池中游戏，被池主见之，两个阿姊当时收得天衣而去，小女一身邂逅中间，天衣乃被池主收将，不得露形出池，幸愿池主宽恩，还其天衣，用盖形体出池，共池主为夫妻。

昆仑进退思量，若与此天衣，恐即飞去。

昆仑报天女曰：“娘子若索天衣者，终不可得矣。

若非吾脱衫与且盖形，得不？”

其天女初时不肯出池，口称至暗而去。

其女延引索天衣不得，形势不似，始语昆仑：“亦听君脱衫将来盖我著出池，共君为夫妻。

其昆仑心中喜悦，急卷天衣即深藏之，遂脱衫与天女，被之出池。

语昆仑曰：“君畏去时，你急促我著；还我天衣，共君相随。

昆仑生死不肯与天女[衣]，即共天女相将，归家见母。

母实喜欢，即造设席，聚诸亲情眷属之言，日呼新妇。

虽则是天女，在于世情色欲交合一种同居，日往月来，遂产一子，形容端正，名曰田章。

其昆仑点著西行，一去不还。

其天女曰：“夫之去后，养子三岁。

遂启阿婆曰：“新妇身是天女，当来之时，身缘幼小，阿耶与女造天衣乘空而来。

今见天衣不知大小，暂借看之，死将甘美。

”

<<民间文学作品选>>

后记

《民间文学作品选》，1980年出版，上、下册，是《民间文学概论》的辅助教材。

但是，在民俗学系列教材中，它也不止是两种资料本。

在它的收录系统中，有我国长期社会历史发展中和多民族交往中流传的民间文艺经典作品，通过它的分类编列，展现了我国民间文学的分类、范围和内容，因此，它也是一种专业书库。

它又以我国多民族多地区的民间代表作，展示了我国民间文艺的差异性和流传模式，是纸介质的民间文艺资源馆。

此外，它还以专家学者严格审定的资料系统，确定高校师生使用民间文学作品的原则和科学底本，学生通过这本书，可以看到我国民间文艺学者在1949年前后搜集民间文学作品（含历史文献中的相关记载）的学术视野、资料范围和选择标准。

总之，它是一种带有理论视角、方法论意义和学术史特征的教材选本。

《民间文学作品选》出版4年后，自1984年起，至21世纪初，主编钟敬文先生等投入由国务院领导、文化部发动的中国民族民间十套文艺集成志书的搜集整理工程，获得了巨大的民间文艺传统资源和最新出版成果。

它的出现，在我国全面进入现代化进程和全球化之前，实现了对我国民间文艺家底清仓式的清点，并对这些宝贵资源给予现代管理。

比起《民间文学作品选》所收口头作品，它更具权威性和代表性，现已成为我国保护利用非物质文化遗产的基础资源。

总之，它是在《民间文学作品选》之后出现的国家级精神资源财富，也是《民间文学作品选》最重要的后备资料库。

<<民间文学作品选>>

编辑推荐

《民间文学作品选(第2版)》：民俗学系列教材，钟敬文主编，包括《民俗学概论》（第二版）、《民间文学概论》（第二版）和《民间文学作品选》（第二版），是主编单位北京师范大学民俗学国家重点学科“985工程”“中国民俗学高等教育教材遗产”的子项目，同时纳入“十二五”规划进行长期建设。

<<民间文学作品选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>